

TOPP



HAND
Lettering



Die KUNST
DER SCHÖNEN

Buchstaben



FRAU ANNIKA

Der
Handlettering-
BESTSELLER
aktualisiert
& erweitert

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t u
v w x y z

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter **www.topp-kreativ.de/downloadcenter** nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

Frau Annika

HAND
Lettering

Die Kunst der schönen Buchstaben

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Grundwissen 9

Was ist Handlettering? 10

Material 12

Die Anatomie der Buchstaben 14

Bevor du beginnst 16

Papeterie 21

Herzige Glückwunschkarte 22

Funkelnde Geburtstagskarte 26

Einladung zum Kaffeekratsch 30

Motivierendes Notizheft 34

Besonderer Geburtstagskalender 38

Weihnachtliche Grüße 42

Feste feiern 47

Liebevolle Geschenkanhänger 48

Fröhlicher Kuchen-Topper 52

Gästebuch oder Fotoalbum 56

Süße Buchstabengirlande 60

Kuchen im Glas 64

Wohnen 69

Nützliche Kreidetafel 70

Individueller Baumschmuck 74

Beschwingter Beutel 78

Tasse für Frühaufsteher 82

Stimmungsvolles Licht 86



Alphabete 90

Ornamente 93

Banner & Schnörkel 94

Vorlagen 95

Raster 102

Impressum 107

Vorwort

Fünf Jahre ist es her, dass mit „Handlettering – Die Kunst der schönen Buchstaben“ mein erster Titel zum Thema erschienen ist. Damals hatte ich nicht für möglich gehalten, dass Handlettering so viele Menschen nachhaltig begeistern wird. Doch nach wie vor hält sich dieser Trend, die Wertschätzung des Handgemachten bleibt. Und das finde ich ganz wunderbar!

Zum Handlettering kam ich über die Illustration, denn beides ergänzt sich wunderbar. Das zeigt sich in Glückwunsch- und Grußkarten oder einem Schriftzug für ein Kinderbuch-Cover.

Obwohl ich mich schon vor meinem ersten Buch mit illustrativer Schrift beschäftigt habe, war der erste Buchtitel auch der Beginn einer Reise, auf der ich viel gelernt habe. Und wie das so ist, wenn man neugierig bleibt und neue Dinge ausprobiert, entwickelt sich auch die eigene Arbeit weiter. So kam es, dass wir uns für eine Neuauflage dieses Buchs entschieden haben. Manches ist geblieben, anderes ist hinzugekommen und einige Projekte habe ich überarbeitet. Als perfekte Ergänzung haben wir auch das Übungsbuch überarbeitet.

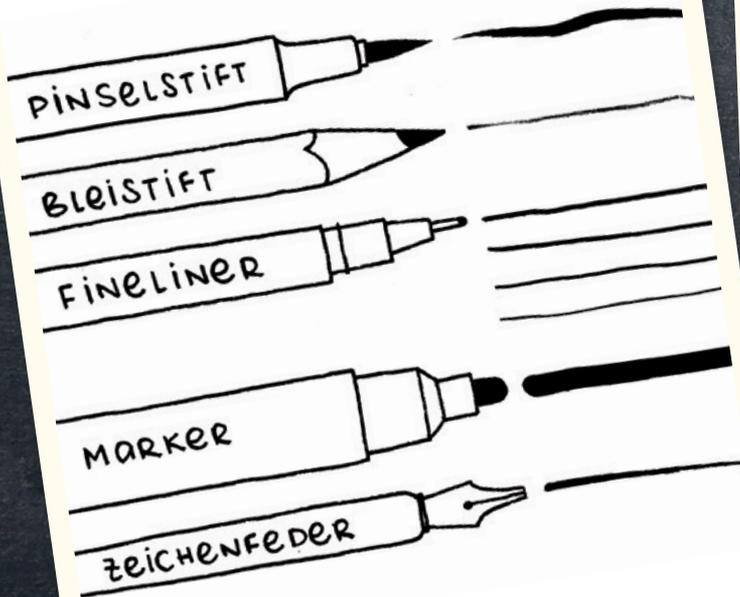
Dieses Buch soll nach wie vor inspirieren und Lust machen, selbst den Stift in die Hand zu nehmen. Fehler passieren, das ist Teil des Prozesses. Lass dich davon nicht entmutigen, bleibe neugierig. Es klingt abgedroschen, aber es stimmt: Übung macht den Meister.

Das Schöne ist, dass du weder großartige Vorkenntnisse noch teures Material und Werkzeug brauchst, um anzufangen. Auch ist eine ungelenke Handschrift kein Argument mehr, es nicht wenigstens mal zu versuchen.

Ich wünsche dir viel Freude mit diesem Buch und allem, was du daraus machst!

Dieses Buch widme ich meinen Eltern.
Danke für alles!

frau Annika



FETT

kursiv

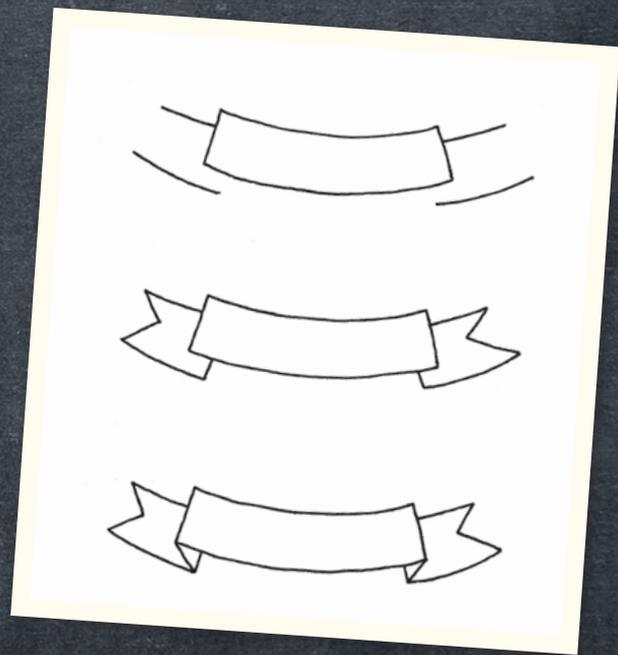
dünn

Grundwissen

Handlettering sieht meistens komplizierter aus, als es eigentlich ist und gerade deswegen können bereits Anfänger beeindruckende Letterings schaffen. Ein paar Grundlagen können trotzdem nicht schaden, bevor du loslegst.

Was ist Handlettering eigentlich?

Was brauche ich und wie gehe ich vor? All diese Fragen werden in diesem Kapitel beantwortet.



Was ist Handlettering?

Eine kleine Begriffskunde

Handlettering ist die Kunst, Buchstaben zu zeichnen und aus Wörtern individuelle Schriftkunstwerke zu schaffen. Jede Art von Handlettering ist handgemacht und somit einzigartig. Eben deshalb unterscheidet es sich auch grundlegend von der Typografie und der Kalligrafie.

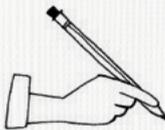
Bei der **Typografie** geht es um das Setzen, also das Arrangieren von vorgefertigten Buchstaben für den Druck. Was früher der Bleisatz war, ist heute der Satz am Computer. Es ist ein weites Feld, in dem Schriftart, Schriftgröße, Zeilenabstand, Laufweite etc. eine Rolle spielen.

Handlettering ist auch nicht **Kalligrafie**, wobei sich beides schon näher ist und sich schön kombinieren lässt. Kalligrafie ist die Kunst des „Schönschreibens“, meist mit Federkiel oder Pinsel. Texte können so kunstvoll geschrieben werden, dass nicht in erster Linie die Lesbarkeit im Vordergrund steht, sondern die Ästhetik der Wörter. Der wesentliche Unterschied besteht im Schreiben, man bedient sich oft klassischer Alphabete. Beim Handlettering wird dagegen gezeichnet, stets anders und individuell.

HAND
Lettering

Typo

Schön

 hand
geschriebene
BUCHSTABEN
— ♥ —

Ob gerade oder verschnörkelt,
mit Fineliner oder Pinsel,
zum Geburtstag oder einfach
nur zum Ausprobieren: Jedes
Lettering ist anders. Die Viel-
fältigkeit von Schriften und
Materialien lässt beeindruckende
Unikate entstehen.

ZWEITAUSEND
fünfzehn

.HERZLICHEN.
Glück
Wunsch

HOME
sweet
HOME

WAS AUCH IMMER