

GREG RUCKA • MATTHEW SOUTHWORTH • RICO RENZI

STUMPTOWN™

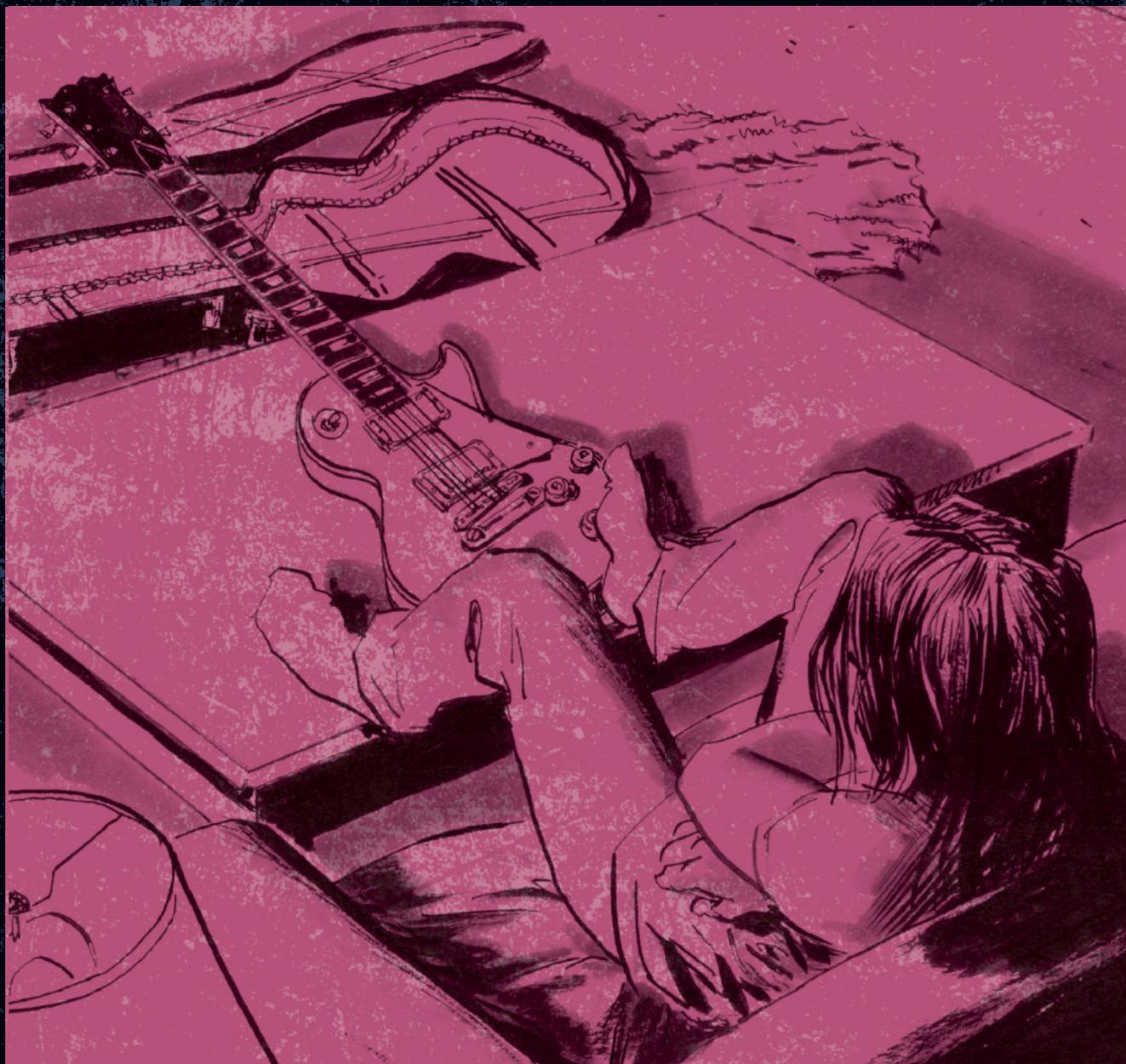
BUCH 2

DER FALL DES BABYS IM SAMTKOFFER



STUMPTOWN™

PORTLAND, OREGON



STUMPTOWN™

INVESTIGATIONS • PORTLAND, OREGON



Der Fall des Babys im Samtkoffer



Text von

GREG RUCKA

Zeichnungen von

MATTHEW SOUTHWORTH

Farben von

RICO RENZI mit
MATTHEW SOUTHWORTH

Editor US-Ausgabe

JAMES LUCAS JONES

Design von

KEITH WOOD

SPLITTER

Kapitel eins



the last time

that was the last time

I let you have me

I let you hold me

CRYSTAL
TONIGHT
TAILHOOK
BY ZEE DEE OHHH
AND HERMAN AND
THE HERETICS
BALLROOM

PREZEE

that was the last time

the last time

I let you

burn me

burn me

burn me

the
last
time

I let you

hold

meeee

I let you hold
meeee down





WEISST DU, WAS SIE HAT?

BRAUCHT SIE EINEN GRUND?



SO GESEHEN, NEIN.

GEHST DU ZUR AFTER-SHOWPARTY?

ICH WILL NACH HAUSE...



... NACH SECHS MONATEN MAL WIEDER IM EIGENEN BETT SCHLAFEN.

DANKE, FABRIZIO.

ALLEIN?



LEIDER ALLEIN.



MUSST NUR DIE NASE ZUR BÜHNENTÜR RAUS-STRECKEN, MIM.

NIMMST DU DIR EIN BEISPIEL AN VAN, CLICK?

SCHESSE, NEIN.



DAFÜR FEHLT MIR DAS STEH-VERMÖGEN...



BANG
BANG
BANG
BANG

PARK
24 HOURS
PAY TO PARK
ALL HOURS
24 HOURS



BANG
BANG
BANG
BANG
UNK

AU!



JA! JA, STUMPTOWN INVESTIGATIONS, RICHTIG. 'TSCHULDIGUNG...

... BIN NOCH BEIM EINZIEHEN. HAB VORHER VON ZU HAUSE GEARBEITET.



HAB SO SCHNELL NOCH KEINEN KLIENTEN - POTENTIELLEN KLIENTEN - ERWARTET.





SIE BRAUCHEN JEMANDEN, DER DAS BEENDET. RAUSFINDET, WER DAHINTERSTECKT.

JA, JA! GANZ GENAU! GENAU DAS!

HABEN SIE DAS DER POLIZEI GEMELDET?



JA, ABER DAS HAT WOHL UNTERSTE PRIORITÄT BEI DENEN.

ICH WILL DAS ZEUG GAR NICHT WIEDER, ABER... DAS MUSS AUFHÖREN.

SICHER. ICH KANN KAMERAS INSTALLIEREN. ODER ICH WERDE TEIL DER CREW, WENN IHNEN DAS LIEBER IST.



ICH NEHME FÜNFHUNDERT IM VORAUSS. WIR VERRECHNEN DREISSIG PRO STUNDE. SIE ZAHLEN DIE SPESEN.

IN ORDNUNG.



ALSO, TRAGE ICH SIE ALS KLIENT EIN? DONALD HARRISON?

NEIN, DAS SOLLTE ÜBER DIE FIRMA LAUFEN...



... RAIN OR SHINE CONSTRUCTION.



ICH STELLE DEN SCHECK ÜBER DIE FIRMA AUS...

NEIN.
NICHT NÖTIG.



ICH... WAS?



ICH MUSS ABLEHNEN



ICH KANN IHNEN LEIDER NICHT HELFEN, MISTER HARRISON.



ABER ICH KANN IHNEN EIN, ZWEI ANDERE FIRMEN EMPFEHLEN, DIE IHNEN GERN HELFEN.

MALCOLM CLARK VON VIGILANT IST GUT. SAGEN SIE IHM, SIE KOMMEN VON MIR.



WENN ES UMS GELD GEHT, KÖNNEN WIR VERHANDELN...

ES GEHT NICHT UM GELD. ICH KÖNNTE DEN JOB GUT GEBRAUCHEN.



ABER RAIN OR SHINE GEHÖRT HECTOR MARENCO.

ICH ARBEITE NICHT FÜR HECTOR MARENCO.





HEINRICH
DER VIERTE,
TEIL EINS,
ODER?



ÄH...
JA.

FALSTAFF,
ENDE DES
FÜNFTEN AKTS,
ERSTE SZENE.



STEHEN SIE IMMER IN
IHRM BÜRO UND ZITIEREN
SHAKESPEARE?

FALLS
DAS IHR
BÜRO IST.



IST ES. ALS
NÄCHSTES FOLGT DIE
LUSTIGEN WEIBER
VON WINDSOR.



SIE SIND
MIRIAM
BRACCA VON
TAILHOOK.



SIE SIND WIRK-
LICH DETEKTIVIN.
DIE WENIGSTEN
ERKENNEN MICH.

IMMER NUR
VAN.



ICH HAB GEMO-
GELT. ICH KENNE
TRACY HOFFMAN.

WAS KANN ICH
FÜR SIE TUN,
MISS BRACCA?



MEIN
BABY WURDE
GESTOHNEN.