

PATRYCJA WOLTMAN

A circular wreath of watercolor-painted pink and red flowers with green leaves, surrounding the central text.

Flower
POWER
Letterings

Blumen-Kunstwerke mit der
eigenen Handschrift gestalten



PATRYCJA WOLTMAN

Flower
POWER
Letterings



Inhalt

1 Handlettering	4		
Wegbegleiter	4		
Materialkunde	6		
Hilfslinien	8		
Schriftfamilien	9		
Alphabete	10		
Faux Kalligraphie	12		
Buchstaben werden zu Worten	13		
Schritt für Schritt zur Faux Kalligraphie	14		
Schritt für Schritt zum Handlettering	16		
Das 1x1 des Zeichnens	20		
Schritt für Schritt zur Blume	21		
Handlettering trifft Blumenwelt	24		
2 Brushlettering	28		
Wegbegleiter	28		
Materialkunde	30		
Grundbegriffe	32		
Alphabete	34		
Bouncing	36		
Schnörkel	37		
Schattierungen	38		
Farbenlehre	40		
		Blending	42
		Schritt für Schritt zum Brushlettering	44
		Zeichnen mit dem Brushpen	46
		Schritt für Schritt zur Blume	48
		Brushlettering trifft Blumenwelt	50
		3 Watercolor	54
		Wegbegleiter	54
		Materialkunde	56
		Watercolor Basics	58
		Lettering mit dem Pinsel	60
		Alphabete	62
		Lettering mit dem Aquarellstift	64
		Grundtechniken	66
		Watercolor-Schrift trifft Blumenwelt	78
		4 DIY-Projekte	82
		Die Autorin	94

Flower POWER Letterings

Hast du Lust auf eine wunderbare Reise durch einen der größten Kreativtrends unserer Zeit? Dann lass dich von Flower Power Letterings begleiten. Dieses Buch kombiniert die drei gängigsten Handlettering-Techniken mit dem Malen und Gestalten zauberhafter Blumenmotive. Worauf wartest du noch? Gönn dir deine ganz persönliche, blumige Kreativ-Auszeit!

Die zauberhafte Kombination aus Buchstabenkunst und floralen Motiven sieht man derzeit überall. Ob auf Werbeplakaten, Notizbüchern, in den Sozialen Medien, auf Einkaufstaschen oder sogar Lebensmittelverpackungen – der Trend ist riesig. Schaut man sich um, ist das gesamte Umfeld eine Inspiration. Auch du kannst dabei sein und dich von diesem Buch in die Welt des Handletterings und des floralen Malens einführen lassen. Egal ob Handlettering, Brushlettering oder Watercolor – das Buch zeigt dir alles Wissenswerte zu den Themenbereichen. Du erlernst die Grundlagen, verschiedene Techniken und kannst anhand leicht verständlicher Schritt-für-Schritt-Anleitungen wunderbare Werke zaubern. Zahlreiche Tipps und fundiertes Fachwissen, kombiniert mit Inspirationen und Beispielen, werden zu deinen Wegbegleitern, auf die du immer wieder zurückgreifen kannst. Und tolle DIY-Ideen setzen deine Werke so richtig in Szene!

Erlerne etwas ganz Neues, vertiefe dein bisheriges Wissen oder hole dir neue kreative Impulse. Egal ob für dich selbst, für die Sozialen Medien oder als Geschenk – durch Blumenkunst wird einfach alles schöner!

Hand Lettering

Stell dir vor, wie Buchstaben zu Kunstwerken werden. Lass dir Zeit für jeden einzelnen und fülle ihn mit Leben. Mit einfachsten Materialien, die du sicher schon zu Hause hast, kannst du mit der grundlegendsten Form des Letterings, dem Handlettering, loslegen. Das Handlettering ähnelt der Kalligraphie, wird jedoch nicht mit der Feder, sondern meist mit dem Bleistift, Fineliner oder Filzstift ausgeführt. Im Gegensatz zum alltäglichen Schreiben werden die Buchstaben nicht geschrieben, sondern gezeichnet. Beim Handlettering löst du dich von der bekannten, erlernten und automatisierten Handschrift. Buchstaben werden zu etwas, über das du nachdenkst. Im Grunde erlernst du das Schreiben also neu.

Wegbegleiter

Motivation und Mut:

Handlettering kann wirklich jeder lernen. Die vielen Tipps und Tricks zu den Grundlagen und Techniken in diesem Buch unterstützen dich darin, diese spannende Kunstform kennenzulernen und dich an erste eigene Versuche zu wagen.

Ausdauer:

Es lohnt sich, am Ball zu bleiben. Oftmals benötigt es viel Übung, bis deine ersten Kunstwerke entstehen, mit denen du richtig glücklich bist. Wenn du fleißig übst, wirst du schnell immer besser werden.

Wertschätzung und Selbstliebe:

Vergiss bei allem nie, dich selbst und deine Werke wertzuschätzen! Niemand ist perfekt und der Weg sollte das Ziel sein – genieß ihn und wachse gemeinsam mit deinem KÖNNEN!

Der gesunde Mittelweg:

Trotz einiger Regeln, die beim Handlettering zu beachten sind, solltest du deine Kreativität nie aus den Augen verlieren. Künstlerische Freiheit ist etwas ganz Besonderes, das du dir bewahren solltest.

A top-down view of a white card with calligraphy on a light green background. The card features the text 'LIFE is better WITH flowers' in various styles. 'LIFE' is in a tall, thin, outlined serif font. 'is' is in a small, pink, cursive font. 'better' is in a large, black, flowing cursive font with pink floral accents. 'WITH' is on a white banner with a black outline. 'flowers' is in a large, pink, cursive font. Surrounding the card are a gold paperclip, a cork coaster, a green pencil, a sprig of green leaves, and a pair of black scissors.

LIFE
is
better
WITH
flowers

Materialkunde

Papier:

Das gewählte Papier sollte eine glatte und satinier- te Oberfläche haben, so werden die Stifte geschont und bluten nicht aus. Zusätzlich empfiehlt sich auf die Dicke des Papiers zu achten, damit deine Werke nicht durchdrücken. Wenn du jedoch erst einmal üben möchtest und günstige Übungsstifte zur Verfügung hast, reicht für den Anfang auch jedes Papier, dass du zu Hause hast.

Die Vielfalt an Untergründen: Das wunderbare am Handlettering ist, dass es auf nahezu allen Materialien anwendbar ist. Ob Glas, Holz, Pappe, oder Stoff – mit den richtigen Stiften sind deiner Kreativität keine Grenzen gesetzt.

TIPP: Für den Anfang eignet sich gepunktetes Papier sehr gut, es bietet Orientierung und ermöglicht dir gleichmäßiges Arbeiten, ohne im Hintergrund viel Raum einzunehmen.

Bleistift:

Gut geeignet sind mittlere Härtegrade (2H, 1H, HB, 1B und 2B). Sie eignen sich sehr gut zum Vorzeichnen und lassen sich gut radieren.

Fineliner:

Dein bester Freund fürs Handlettering. Fineliner sind in vielen verschiedenen Stärken erhältlich, daher empfiehlt sich auch ein Repertoire an verschiedenen Stärken. Achte dabei darauf, dass die Stifte lichtecht und wasserfest sind.

Filzstifte:

Male nicht mit ausgefranster Spitze. Ansonsten sind die Möglichkeiten bei Filzstiften nahezu unbegrenzt. Optimal ist es, wenn die Stifte ihre Farbe deckend und gleichmäßig auftragen lassen und formstabil bleiben.

Die Vielfalt an Stiften

Auch Gel-Liner, Metallic-Marker und Textmarker eignen sich hervorragend fürs Handlettering. Der Markt an Stiften ist unendlich, probiere einfach alles aus, was dein Herz höherschlagen lässt.

TIPP: Es lohnt sich, Bewertungen und Berichte zu lesen, so erhältst du vor deinem Kauf schon einen ersten Eindruck. Viele Stifte kannst du einfach im Schreibwarenladen oder Künstlerladen vor Ort testen.



HAND LETTERING



hand lettering



HAND LETTERING



Hand Lettering



Hilfslinien

die perfekte Grundlage für Alphabete

Die wohl einfachste Methode, das Lettern von Alphabeten schnell zu lernen, ist das Üben auf Hilfslinien. Hier findest du Beispiele mit den wichtigsten Linien. Mit Lineal und Stift kannst du dir deine ganz individuellen Hilfslinienschemata erstellen.

Lettering

Lettering

Mittellinie
Grundlinie
Versalhöhe
A B C

E F G H

Mittellinie
Grundlinie
Oberlänge
Mittellänge
Unterlänge
J j K k

F f G g H h

Durch verschiedene Veränderungen in den Abständen zwischen den Linien entstehen deine eigenen Variationen von Alphabeten. Durch das Spiel mit Höhe, Breite und der Vergrößerung oder Verkleinerung von Oberlänge, Mittellänge oder Unterlänge kannst du neue Buchstabenproportionen schaffen.

Schriftfamilien

Alphabete lassen sich in verschiedene Schriftfamilien einteilen. Zu jeder Schriftfamilie gehören viele verschiedene Schriftarten. Gerade beim Handlettering kannst du dich von der Vielfalt an Alphabeten inspirieren lassen. Anfangs ist es sinnvoll, Worte innerhalb eines Alphabetes zu üben. So kann sich eine gleichmäßige Schrift entwickeln, die sich immer mehr automatisiert. Mit der Zeit wirst du immer mehr Alphabete beherrschen und kannst damit beginnen, innerhalb eines Wortes oder innerhalb mehrerer Worte mit den Schriftarten zu spielen. Deiner Kreativität sind keine Grenzen mehr gesetzt und deine Letteringwerke werden vielfältig und besonders.

TIPP: Schreibe in einem Schreibprogramm dasselbe Wort in verschiedenen Schriftarten und schau dir an, was sich verändert. So kannst du dein Auge schulen und gleichzeitig dein Repertoire an Buchstaben erweitern.

GIVE
yourself
TIME
to
grow

Die wichtigsten Schriftfamilien für den Anfang

- 1 Sans Serif
- 2 Serifen
- 3 Schreibschrift

Standardschrift mit einfachen Grundformen.

Charakteristisch sind die Querstriche am Ende der Buchstaben. Die Schrift wirkt dekorativer und aufwendiger.

Die Buchstaben werden miteinander verbunden und in ihrer ganzen Form aufwendiger und dekorativer.