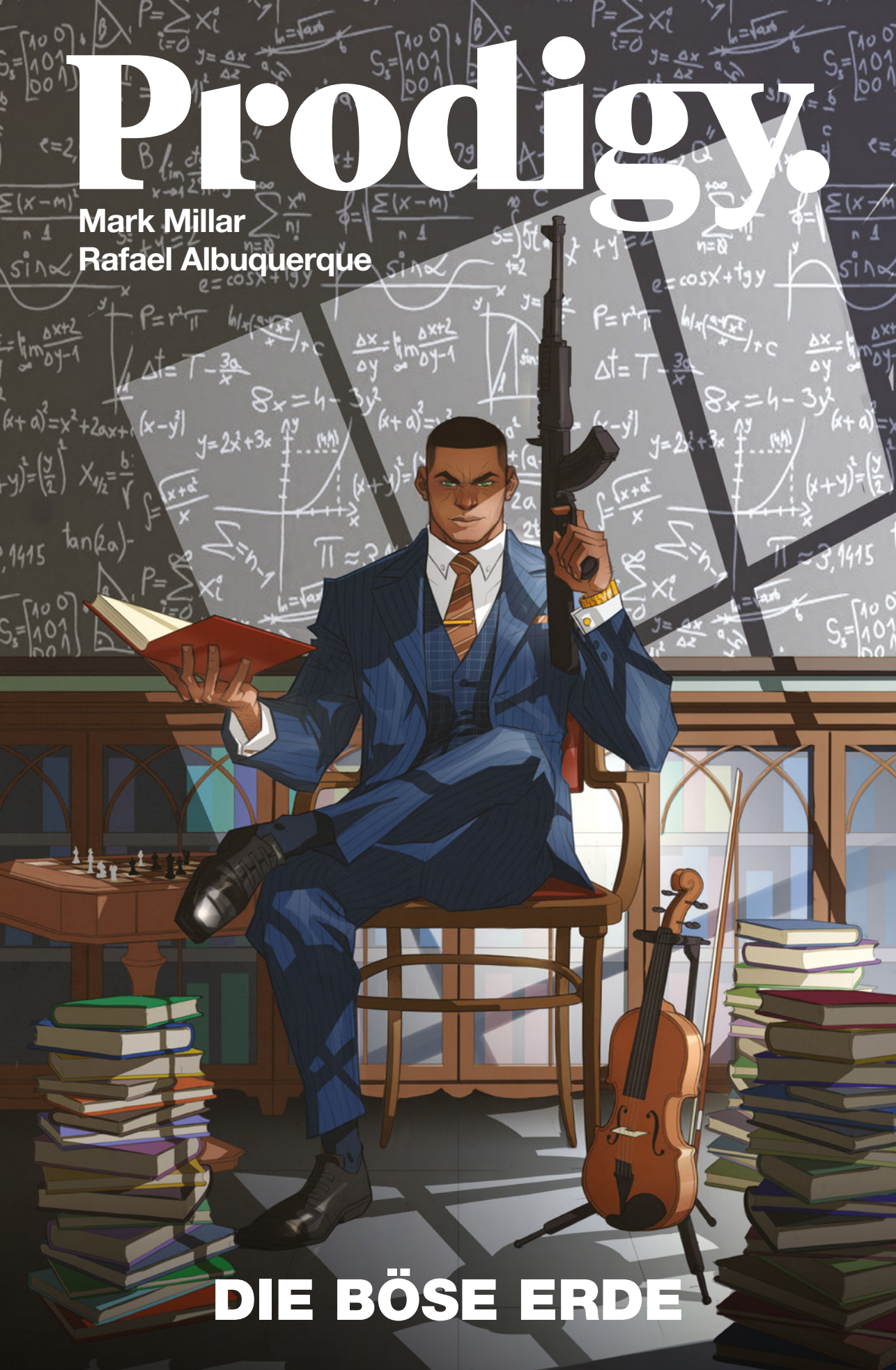
Prodigy.

Mark Millar
Rafael Albuquerque



DIE BÖSE ERDE

DIE BÖSE ERDE

Prodigy.

Die böse Erde

Autor **Mark Millar**
Zeichnungen **Rafael Albuquerque**
Farben **Marcelo Maiolo**

Übersetzung **Bernd Kronsbein**
Lettering **Studio RAM**
Redaktion USA **Rachael Fulton**

Besonderer Dank an **Nick Landau**
Tom Holland
Saud Al-Mutawa

PRODIGY: DIE BÖSE ERDE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Anna Bennicelli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Ilaria Ingrosso.**

Copyright © 2019 Netflix Entertainment, LLC. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as PRODIGY: THE EVIL EARTH #1-6. „Prodigy", its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Netflix Entertainment, LLC, unless otherwise noted. Zur deutschen Edition: © 2020 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4973-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4974-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4975-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

GENIALER ALLESKÖNNER

Prodigy bedeutet im Englischen *Wunder*, *Wunderkind* und *Ausnahmetalent*. Damit könnte durchaus Autor **Mark Millar** gemeint sein, und selbst *Genialer Alleskönner* scheint auf den schottischen Superstar gemünzt. Denn Millar ist seit vielen Jahren das Wunder der englischsprachigen Comic-Szene, dessen Werke weit über die Welt des grafischen Erzählens hinaus bekannt sind. Fassen wir einfach mal zusammen: Erst schrieb Millar allerhand große Geschichten und Bestseller für DC und Marvel, die bis heute die Comics beider Superhelden-Universen sowie deren multimediale Adaptionen beeinflussen. Dann startete er mit eigenständigen Comics und Figuren durch, die ebenfalls die Grenzen der Panel-Literatur überwanden und als Film-Franchises ein noch größeres Publikum erreichten. Und jetzt ist Mark Millar auch noch ein nicht gerade kleines Zahnrad in der Ideenmaschine des Streaming-Riesen **Netflix**, wo er seine neuen Stoffe mehrgleisig zwischen Comic und Fernsehen entwickelt.

Doch trotz alledem – trotz seiner gewaltigen Erfolge und der Bandbreite seiner Storys und Protagonisten – ist mit *Wunder* und *Genialer Alleskönner* in diesem Fall ausnahmsweise nicht Mr. Millar gemeint, sondern sein neuester Held, **Professor Edison Crane**, dessen Debüt ihr gerade in Händen haltet. Bei dem brillanten Universalgelehrten, unvergleichlichen Athleten und draufgängerischen Tausendsassa handelt es sich um Millars Hommage an ähnlich vielseitige und interdisziplinär-meisterhafte Helden der Vergangenheit – Sherlock Holmes, den Shadow, Doc Savage, Buckaroo Banzai. Millar verbeugt sich in PRODIGY, das **Rafael Albuquerque** wieder einmal absolut grandios gezeichnet hat, vor diesen Größen der Genre-Historie. Zugleich bekommt die Tradition der geistig und körperlich überlegenen, geradezu übermenschlichen Helden die typische Millar-Behandlung und -Modernisierung verpasst, sodass alles eine Spur größer und krasser wird als ohnehin schon. Viel Vergnügen mit dem tollkühnen Genie unter Mark Millars Helden …

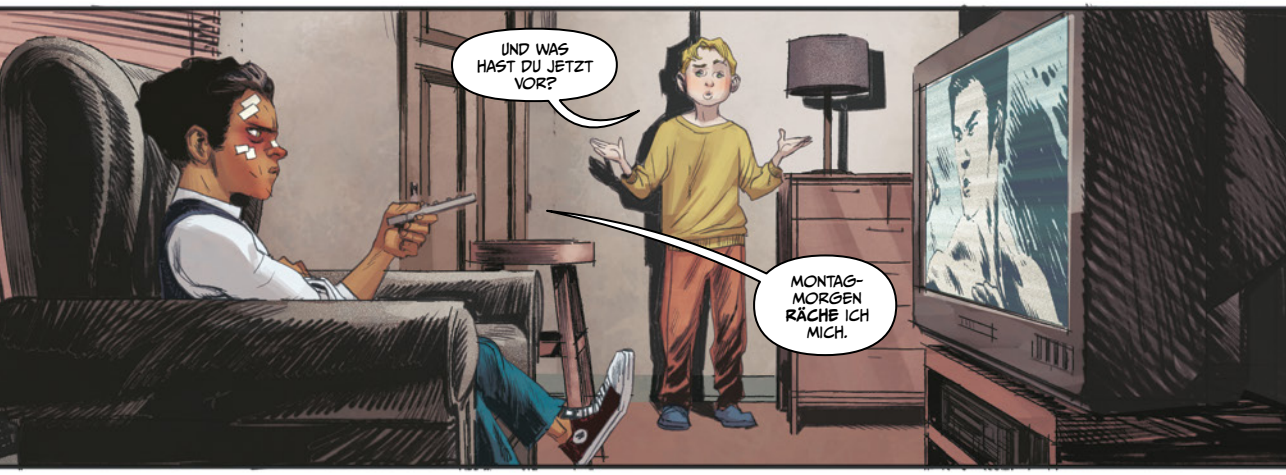
Christian Endres

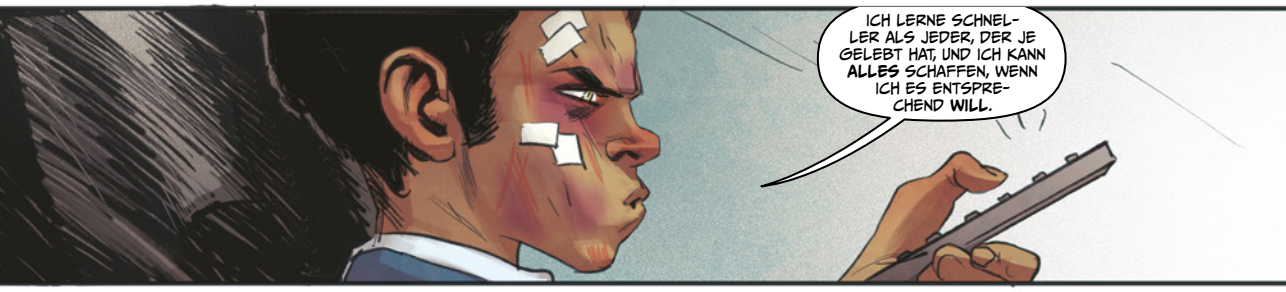
Eins.

ST. GEORGE'S HALL, MASSACHUSETTS
POLO-SCHULWETTBEWERB, FINALE 1993
EIN HOCH AUF DEN BESTEN MANN DES SPIELS, APPLAUS FÜR EDISON CRANE!

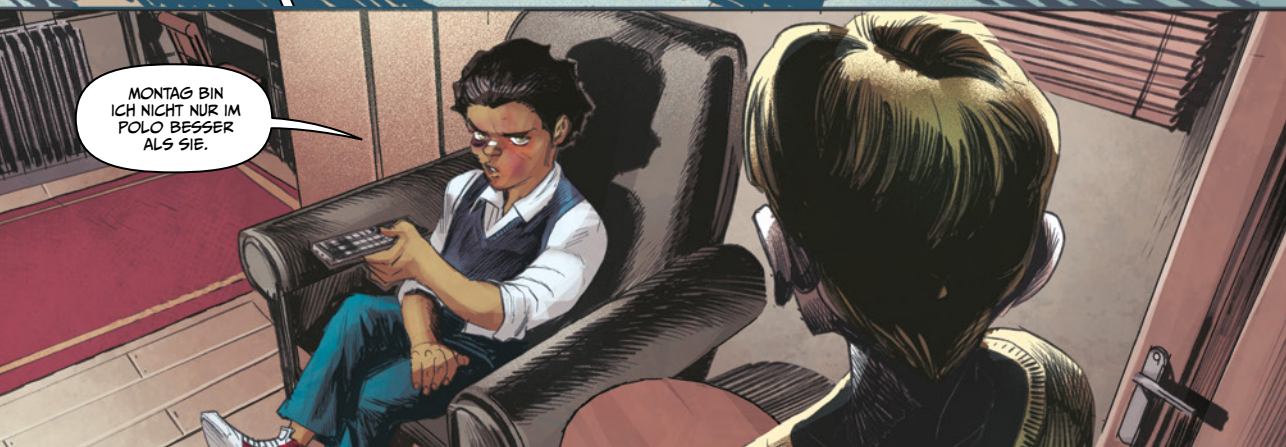
GENTLEMEN, GLÜCKWUNSCH ZU EINEM SPEKTAKULÄREN **CUP-SIEG**. UND DANKE, DASS IHR DIESES JAHR EINEN FRÜHREIFEN **ELFJÄHRIGEN** INS TEAM GELASSEN HABT.
SLAM!
WAS IST **LOS**, TINKER?
DU KLEINER **ARSCH**.
DU HAST UNS ZUM **LETZTEN MAL** BLOSS-GESTELLT.

WIESO SOLLTEN SIE JEMANDEN AUS IHREM TEAM VERPRÜGELN?
WEIL ICH SECHS JAHRE **JÜNGER** BIN UND IHNEN GEZEIGT HABE, WIE MAN POLO SPIELT. DIE PRÜGELEI SOLLTE IHR ANGESCHLAGENES **EGO** REPARIEREN.


UND WAS HAST DU JETZT VOR?
MONTAG-MORGEN **RÄCHE** ICH MICH.


ICH LERNE SCHNELLER ALS JEDER, DER JE GELEBT HAT, UND ICH KANN **ALLES** SCHAFFEN, WENN ICH ES ENTSPRECHEND **WILL**.

ICH SEHE MIR JACKIE CHAN, BRUCE LEE, JEAN-CLAUDE VAN DAMME UND CHIA-HUI LIU AN UND PRÄGE MIR **JEDES** DETAIL IHRER BEWEGUNGEN EIN.


MONTAG BIN ICH NICHT NUR IM POLO BESSER ALS SIE.

NA, WEN HABEN WIR DENN HIER.
WAS IST, ARSCH-LOCH? NACHSCHLAG GEFÄLLIG?
NNGH!

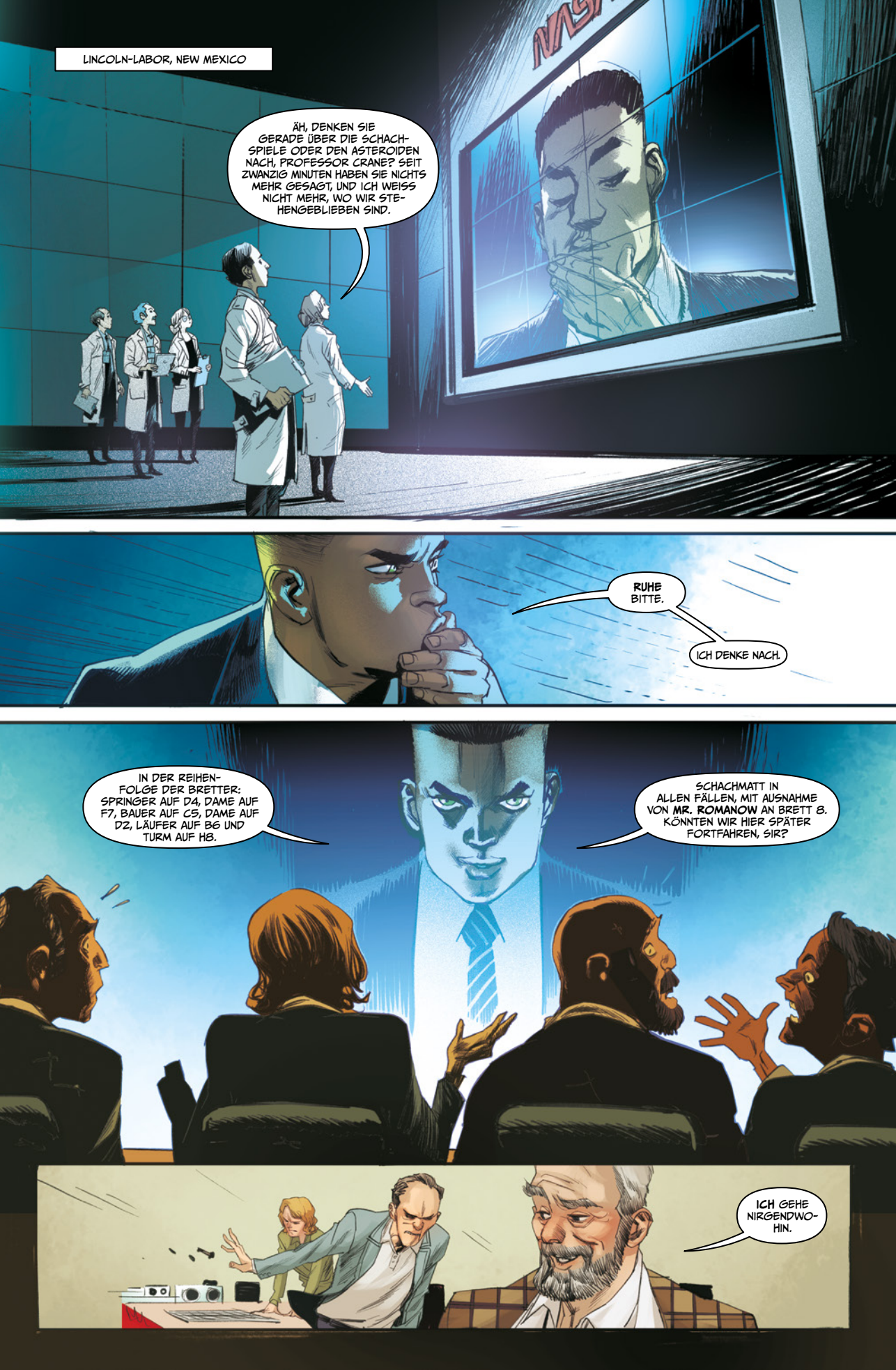
DAFÜR WERDE ICH VON DER SCHULE **VERWIESEN**, DAS WEISS ICH. ABER DIESE LEKTION IST **WICHTIG** FÜR DICH, TINKER.
EDISON! BITTE--
FALLS MICH JEMAND **SUCHT**, ICH PACKE MEINE SACHEN.

VERMONT, 1994
DARF ICH IHNEN FÜR DIESES WUNDERBARE ABENDESSEN DANKEN, SENATOR CRANE?
UND SEHR ERHELLEND. SIE WERDEN EIN GROSSARTIGER STAATSSEKRETÄR SEIN.
FREUT MICH, DASS ES IHNEN GEFALLEN HAT, MR. VICE PRESIDENT. UND ES IST SCHÖN, DASS UNSERE JUNGS GUTE FREUNDE GEWORDEN SIND.
IN DEN LETZTEN MONATEN HAT JASPER UNS GROSSE SORGEN GEMACHT. WEGEN SEINER HERZPROBLEME HAT ER SICH SEHR ZURÜCKGEZOGEN, UND ER HAT ANGST WEGEN SEINER OPERATION NÄCHSTE WOCHE.
ES IST TOLL, DASS ER WIEDER WIE EIN NORMALER KLEINER JUNGEN SPIELT. ER UND EDISON VERSTEHEN SICH AUSGEZEICHNET.
OH SHIT ...

EINEN SCHÖNEN GUTEN ABEND. WAREN MEINE GEGRILLTEN HUMMERSCHWÄNZE GUT?
W-WAS IST HIER LOS?
ICH SCHLIESSE GERADE DAS PERICARDIUM IHRES SOHNES, DANN KOMMEN DIE STERNALDRÄHTE.
DAS IST DER SCHWIERIGSTE TEIL DER GESAMTEN PROZEDUR, ALSO WÄRE ICH DANKBAR FÜR ETWAS RUHE.
GROSSER GOTT!
KEINE SORGE, MA'AM. ER IST IN NULL KOMMA NICHTS WIEDER AUF DEN BEINEN.

ARIZONA, HEUTE MORGEN

SCHACHWELTMEISTERSCHAFT, ÖSTERREICH


LINCOLN-LABOR, NEW MEXICO
ÄH, DENKEN SIE GERADE ÜBER DIE SCHACHSPIELE ODER DEN ASTEROIDEN NACH, PROFESSOR CRANE? SEIT ZWANZIG MINUTEN HABEN SIE NICHTS MEHR GESAGT, UND ICH WEISS NICHT MEHR, WO WIR STEHENGEBLIEBEN SIND.
RUHE BITTE.
ICH DENKE NACH.
IN DER REIHENFOLGE DER BRETTER: SPRINGER AUF D4, DAME AUF F7, BAUER AUF C5, DAME AUF D2, LÄUFER AUF B6 UND TURM AUF H8.
SCHACHMATT IN ALLEN FÄLLEN, MIT AUSNAHME VON MR. ROMANOW AN BRETT 8. KÖNNTEN WIR HIER SPÄTER FORTFAHREN, SIR?
ICH GEHE NIRGENDWOHIN.

WAS (8292) MAGNANIMITY BETRIFFT, ES BLEIBEN 17 JAHRE BIS ZUM EINSCHLAG, DER EIN MASSENAUSSTERBEN VERURSACHEN WÜRDE.
ER IST 80 KM BREIT, ALSO DOPPELT SO GROSS WIE DER ASTEROID, DER DIE DINOSAURIER GETÖTET HAT, ABER ICH HABE EINE STRATEGIE ENTWICKELT, WIE WIR IHN VOM KURS BRINGEN. DAS SOLLTE DAS PROBLEM VOLLSTÄNDIG LÖSEN.
MEIN UNTERBEWUSSTSEIN HAT AN DEM GEEIGNETEN PROJEKTIL GEARBEITET, UND ICH BERECHNE GERADE DIE IDEALE MASSE UND TRIEBWERKGRÖSSE.
ES WIRD IN ETWA 18 MONATEN EINSATZBEREIT SEIN UND DER ASTEROID WIRD IN 12,3 JAHREN ABGELENKT.

WAS **KOSTET** DIE UMSETZUNG?
KEINE SORGE. DAS GEHT AUF **MICH**.
NUN ENTSCHULDIGEN SIE MICH, ICH HABE EIN PAAR **SCHULKINDERN** ETWAS VERSPROCHEN.
Lieber Professor Crane ...