

TOPP

Kirsten Albers

MIT TECHNIKEN:
EMBOSSING
METALLIC-BRUSH PEN
METALLIC-FOLIE
METALLIC-STIFT

Hand Lettering

METALLIC &
EMBOSSING

Schreiben & Gestalten mit Metallic-Effekt

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

Hand
Lettering

METALLIC &
EMBOSSING

Inhalt

Vorwort

Grundanleitung

Grundbegriffe.....	4
Handlettering entwerfen.....	7
Faux Calligraphy.....	9
Brush Lettering.....	11
Embossing.....	12
Motive übertragen.....	12

Embossing

Edle Geburtstagskarten.....	16
Coole Malerpalette.....	20
Lustiges Keksglas.....	24
Dekorativer Schmucksteller.....	26
Tablett.....	28
Lichtertüte.....	30

Brush Pen und Kreidestifte

Kreative Notizbücher.....	34
Niedliches Mini-Projekt.....	38
Metallic Letterings.....	40
Glasbild.....	44
Cooler Spiegel.....	48

Watercolor

Praktischer Ordner.....	52
Goldenes Watercolor Lettering.....	54
Effektvolles Watercolor.....	56

Folieren

Coole Korkbilder.....	62
Trendiges Betonhaus.....	66
Glänzendes Windlicht.....	68
Liebevoller Geschenkbecher.....	70

Textilfarbe

Metallic Lettering.....	74
Kuscheliges Kissen.....	76
Hübsches Jeans-Etikett.....	78

Acryl- und Porzellanfarben

Wirkungsvolles Holzbild.....	82
Schickes Zeichenbrett.....	86
Coole Untersetzer.....	88
Individuelle Tassen.....	90

Vorlagen.....94

Impressum.....111

VORWORT

Schön, dass du dieses Buch in den Händen hältst! Du findest hier viele verschiedene Techniken und Inspirationen speziell zum Thema Metallic Handlettering.

Handlettering hat sich zu einem wunderbaren Trend entwickelt, der viele Menschen jeden Alters begeistert und motiviert, wieder zum Stift zu greifen und sich mit Schrift zu beschäftigen.

Für mich ist es vor allem die Vielseitigkeit, die Handlettering ausmacht. Du kannst zwischen verschiedenen Stiften und Farben wählen wie Brush Pens, einfache Fineliner, Marker in verschiedensten Ausführungen, Aquarellfarben, Buntstifte und so weiter. Du kannst fast alles beschriften und gestalten, sodass du deine Lieblingssprüche oder -statements wunderbar in Szene setzen kannst. Außerdem lassen sich mit Handletterings schöne Geschenke zaubern, mit denen du garantiert Freunden oder Familienmitgliedern eine Freude machen kannst. Mit einem besonderen Lettering lassen sich einfache Gegenstände sehr liebevoll personalisieren.

Handlettering ist ein kreatives Hobby, das dir Spaß machen soll. Dabei gibt es nämlich kein Richtig oder Falsch, sondern du kannst deine Ideen und Vorlieben einbringen, um die Buchstaben zu gestalten. Und selbst wenn mal etwas nicht „perfekt“ ist, macht es doch überhaupt nichts, denn wir arbeiten ja mit der Hand!

Manchmal braucht es etwas Übung und Geduld und vielleicht auch mehrere Anläufe, bis man mit

seinem Lettering zufrieden ist. Da spreche ich aus eigener Erfahrung, die ich selber beim Lettern, aber auch in meinen Workshops sammeln kann. Also lass dich davon nicht verunsichern!

Hilfreich ist es, ein paar Techniken zu beherrschen. Dafür findest du im Theorieteil einige Tipps und Anleitungen zum Entwurf deines Letterings, zum Brush Lettering, zur Faux Calligraphy und zum Embossing.

Die verschiedenen Möglichkeiten, um dein Lettering auf ein Objekt zu übertragen, findest du ebenfalls im Theorieteil dieses Buches, sodass du die für dich passende Variante auswählen kannst.

Hauptsächlich besteht dieses Buch aber aus vielen Ideen rund um metallische Farben und Stifte. Alle Projekte sollen dich inspirieren, auch deine eigenen Ideen einzubringen. Du kannst die Vorlagen verwenden oder auch eigene Sprüche und Schriftzüge gestalten.

Der Zeitaufwand für die einzelnen Projekte ist sehr unterschiedlich, es gibt Ideen, die sehr schnell umgesetzt sind, während andere etwas mehr Zeit benötigen. Wichtig ist, dass du dir zunächst die gesamte Anleitung durchliest, bevor du mit einem Projekt beginnst.

Nun wünsche ich dir ganz viel Freude mit diesem Buch und beim Ausprobieren der verschiedenen Techniken!

Kirsten ALBERS

Grundanleitung

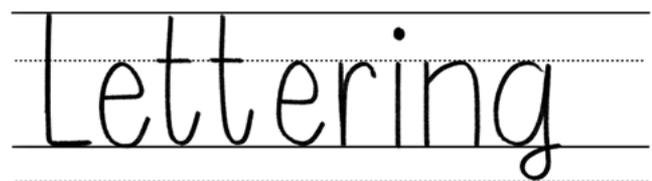
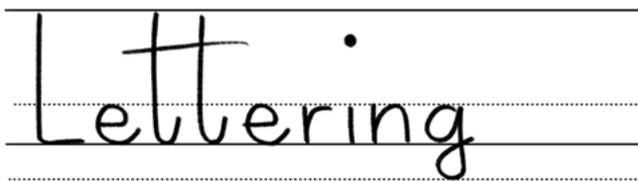
→ GRUNDBEGRIFFE

Beim Handlettering geht es darum, Schrift kreativ in Szene zu setzen. Im Gegensatz zur Kalligrafie, bei der es um akkurate Schönschrift geht, werden Buchstaben gemalt und dekorativ gestaltet. Dennoch ist es ganz hilfreich, ein paar Grundbegriffe zu kennen und ein wenig darüber zu wissen, wie Schrift aufgebaut ist, um dann Variationen zu malen und kreativ damit umgehen zu können.

Grundsätzlich gliedert sich Schrift in verschiedene Teile, die durch die Lineatur vorgegeben werden.



Durch das Ändern der Mittellänge kannst du beispielsweise deiner Schrift einen anderen Look verleihen.



Schriften lassen sich in verschiedene Gattungen unterteilen.

Wir verwenden vor allem diese Varianten:

SERIFENLOSE SCHRIFTEN: Diese Schriften sind sehr klar und wirken modern.

SERIFENBETONTE SCHRIFTEN: Serifen sind die kleinen Füßchen an den Strichenden der Buchstaben. Sie können unterschiedlich gestaltet werden. Schriften mit Serifen wirken klassisch.

SCHREIBSCHRIFT: Die Buchstaben einer Schreibschrift werden verbunden geschrieben.

Serifenlos

Serifenbetont

Schreibschrift

herzlichen
Glückwunsch

Wenn du ein Lettering entwirfst, kannst du diese Varianten sehr unterschiedlich kombinieren oder auch nur eine Schrift verwenden.

HERZLICHEN
Glückwunsch

Herzlichen
Glückwunsch

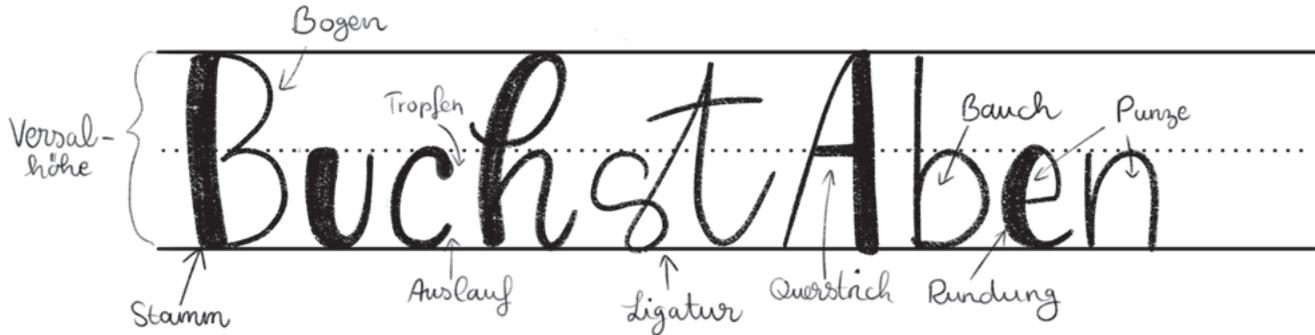
Eine weitere Möglichkeit zur Variation bietet dir der Schriftschnitt. Variiere die Stärke, die Laufweite oder die Lage deiner Buchstaben.

SCHÖN SCHÖN SCHÖN SCHÖN

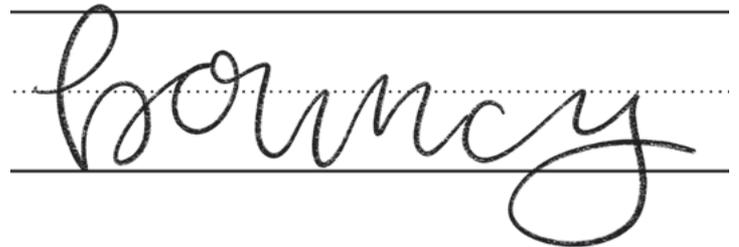
Du kannst Schriften auch dekorativ als Zierschriften gestalten, zum Beispiel mit Schattierungen, Ornamenten, Farben oder besonderen Elementen.

Liebe Liebe Liebe Liebe

Auch bei den einzelnen Buchstaben gibt es einige Bezeichnungen, um die Bestandteile zu kennzeichnen.



Einen tollen Effekt erhältst du, wenn du deine Buchstaben nicht gleichmäßig auf der Grundlinie platzierst. Das „Bouncy Lettering“ ist sehr effektiv und gibt deiner Schrift Schwung. Dabei gibt es kein Richtig oder Falsch. Wenn du dich an der Strichrichtung orientierst, wirkt ein Bouncy Lettering immer flüssig. Das bedeutet: Wenn du einen Abstrich malst, ziehst du ihn einfach etwas weiter nach unten und umgekehrt.

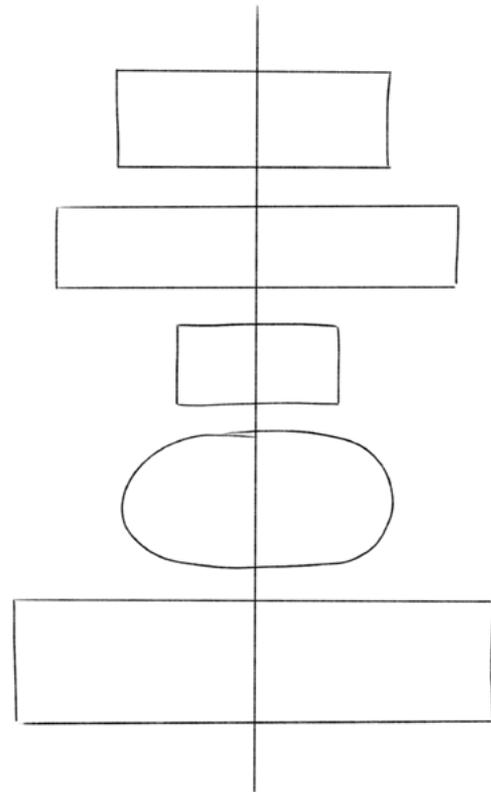


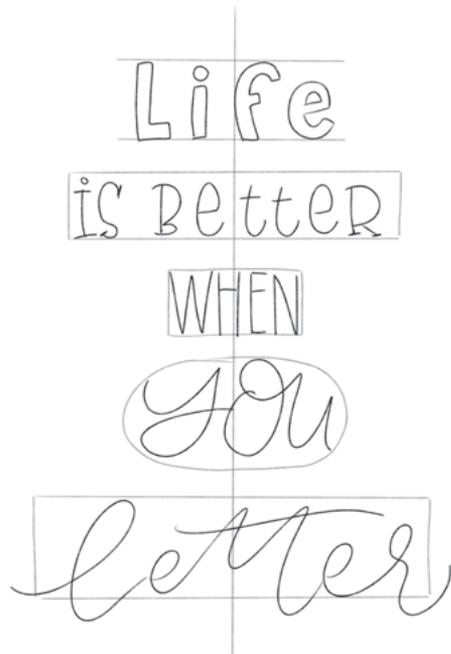
HANDLETTERING ENTWERFEN

RASTER ENTWERFEN

Wenn du ein Lettering gestalten möchtest, überlege dir zunächst, welche Wörter deines Spruches besonders betont werden sollen. Solche Betonungen kannst du zum Beispiel durch eine andere Schriftart, die Größe oder durch Schmuckelemente erreichen. Überlege dir dann, was du mit deinem Lettering ausdrücken möchtest. Harmonische Sprüche kannst du gleichmäßig und ohne viele Variationen gestalten. Für lustige Sprüche kannst du hingegen durchaus viele verschiedene Elemente verwenden. Gestalte dir ein Grundraster entsprechend mit Hilfslinien. Eine vertikale Linie hilft dir, deine Wörter zentriert auszurichten.

Mit horizontalen Linien und Rechtecken kannst du die Größe und Lage deiner Wörter festlegen. Achte darauf, ein ausgewogenes Bild zu erreichen, indem du nicht zu große Abstände zwischen Wörtern lässt und so große Weißräume vermeidest.



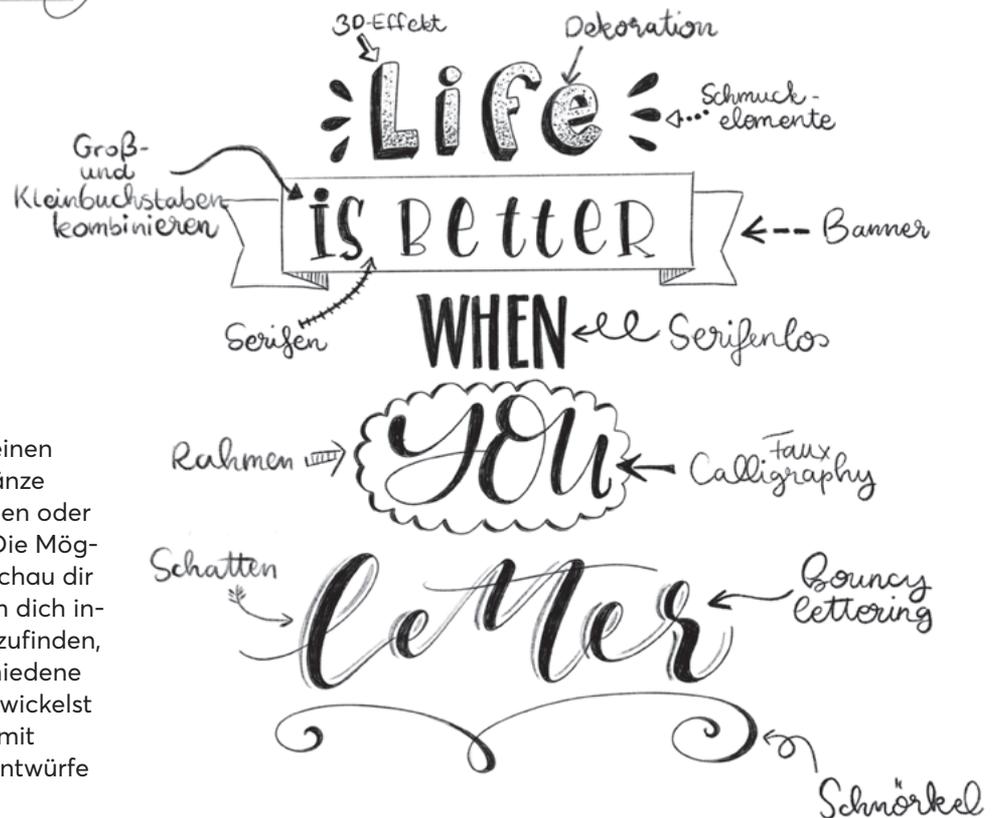


WÖRTER PLATZIEREN

Male deine Wörter in das Raster. Verwende zum Beispiel Outline-Buchstaben, Serifen oder geschwungene Buchstaben. In Büchern oder im Internet findest du viele verschiedene Schriftarten. Lass dich davon inspirieren, um deine Vorlieben zu entdecken und zu sehen, wie Schriften gestaltet sind. So findest du zum Beispiel Ideen zur Variation von Buchstaben, verschiedene Positionen und unterschiedliche Gestaltungen von Serifen.

DAS LETTERING GESTALTEN

Im letzten Schritt kannst du deinen Entwurf weiter verfeinern. Ergänze Schmuckelemente, Dekorationen oder den Faux-Calligraphy-Effekt. Die Möglichkeiten sind hier vielfältig. Schau dir verschiedene Letterings an, um dich inspirieren zu lassen und herauszufinden, was dir gefällt. Probiere verschiedene Varianten aus. Mit der Zeit entwickelst du so deinen eigenen Stil und mit etwas Übung gelangen deine Entwürfe auch viel schneller.



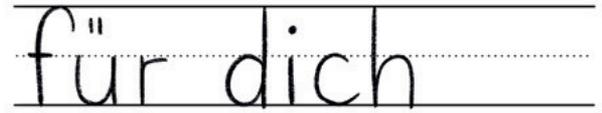
FAUX CALLIGRAPHY

Viele Projekte in diesem Buch kannst du mit der Faux-Calligraphy-Technik gestalten.

Mit dieser Technik fügen du deiner normalen Schrift einen Effekt hinzu, der an die Kalligrafie erinnert. Auf diese Weise kannst du mit jedem Stift und auf jedem Untergrund dekorative Letterings malen – ob mit Bleistift, Kugelschreiber oder Filzstift auf Papier, mit Gelstift auf Kraftpapier, mit dickem Marker auf Karton oder Textilstift auf Stoff. Die Möglichkeiten sind unbegrenzt und vielfältig, was das Thema Handlettering eben so spannend macht.

Bei dieser Technik ist es wichtig, anfangs genau auf deinen Bewegungsablauf beim Malen der Buchstaben zu achten. Mit etwas Übung geht das aber bald wie von selbst. Verläuft der Strich nach oben, bleibt er dünn und unbetont. Das sind die Aufstrieche. Die Abstriche dagegen – das sind die Striche, die abwärts laufen – werden betont, indem man sie dicker zeichnet.

Male zuerst die Buchstaben ganz normal. Du kannst dafür eine Schreib- oder Druckschrift verwenden. Achte darauf, die Buchstaben nicht zu eng anzulegen, damit du noch Platz für die Betonungen hast.



für dich

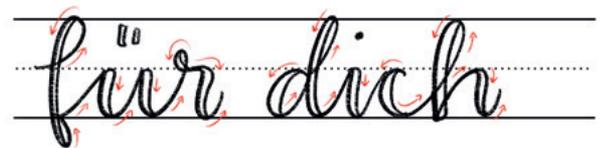


für dich

Diese fügen du dann als Nächstes Schritt für Schritt an den Abstrichen hinzu. Passe die Betonungen harmonisch an die Rundungen an.



für dich



für dich

Anschließend kannst du die Betonungen ausmalen, sie farbig gestalten, Muster hinzufügen ... ganz wie es dir gefällt. Falls du Muster und Farben nutzen möchtest, zeichne deine Buchstaben am besten zunächst mit Bleistift vor, damit du keine störenden Überschneidungen der Linien hast.

für dich

für dich

Je dicker du die Abstriche malst, umso stärker wird auch der Kontrast zwischen den Ab- und Aufstrichen.

wunderbar
wunderbar

Achte darauf, die Betonungen gleichmäßig zu malen, also in der Regel auf die gleiche Seite der Buchstaben. Manchmal musst du aber auch davon abweichen, damit das Gesamtbild gleichmäßig bleibt.



SEI kreativ

TIPP: Um eine neue Technik zu üben ist es wichtig, erst einmal alle Vorgaben einzuhalten, später kann man diese dann ganz nach eigenem Geschmack variieren.