



5

TOKYOPOP®

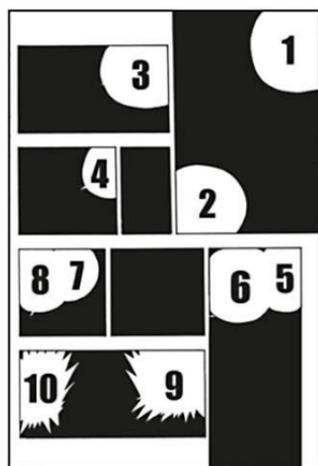
Kuss um Mitternacht

Rin Mikimoto

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

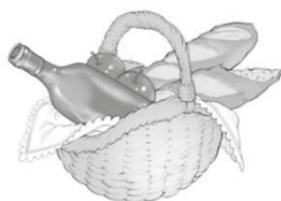
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!



Autorenkommentar

Ab diesem Band wollte ich beide Protagonisten aufs Cover bringen. Aber wer weiß, vielleicht werde ich bald wieder zur Nahaufnahme wechseln. Ich denke, ich werde mich den Umständen anpassen. Ich hatte auch kurz überlegt, A-chan zu zeichnen ... aber keine Ahnung, ob der Tag jemals kommen wird, an dem er auf dem Cover landet.

Rin Mikimoto

Special thanx

S. Sato

H. Saijyo

M. Kawai

M. Takayashiki

K. Kaneko

Dem gesamten Personal

Allen aus der Redaktion

Horiuchi-sama

Morita

Saiki

arcoinc Kusume

& U

I LOVE YOU

Nachwort

Hallo zusammen!

Wie hat euch Band 5 gefallen? In diesem Band habe ich beide aufs Cover gesetzt!

Es ging vielleicht nicht so flirty zu wie im letzten Band, aber ich denke, dass die Geschichte etwas weiter voranschreiten konnte.

Eine Sache wollte ich schon die ganze Zeit loswerden, habe es dann aber immer wieder vergessen. Meine Zeichnungen sind sehr fehlerbehaftet. Mal verschwinden plötzlich Gegenstände, die im Panel davor noch da waren, oder was jemand mal rechts getragen hat, ist plötzlich links, oder eine Jackentasche ist auf einmal weg. Vielen ist es sicher schon aufgefallen und sie waren so nett, so zu tun, als würden sie es nicht bemerken. Und ich wäre euch sehr dankbar, wenn ihr weiterhin so großzügig sein und es ignorieren könntet! (Lach)

Denkt einfach, dass zwischen den Panels jemand plötzlich die Jackentasche abgerissen oder etwas von rechts nach links umgehängt hat. Oder weggeschmissen oder aufgehoben hat. Ha ha ha!

Bitte drückt bei mir doch einfach beide Augen zu!

So, und im nächsten Band wird es wieder viele Liebesszenen geben und wir begeben uns endlich zu dem Teil, bei dem ihr laut meines Plans

mehr über **Funny bone** erfahren werdet.

Dann werden viele Männer ihren Auftritt haben.

Das wird anstrengend zu zeichnen ... äh, ich meine, ich hoffe sehr, dass es richtig schön lebhaft zugehen wird!

Ich hoffe auf eure Unterstützung.

Dezember 2016

Rin Mikimoto



Fortsetzung folgt in Band 6



Wenn du
nicht mit Ka-
ede Schluss
machst ...

... werde
ich eure Bezie-
hung öffentlich
machen!





Ach ja,
ich ver-
gaß ...

Ähm
...

Ä...

Hä?



Einfach
toll! Ich kann
das Boys-Love-
Potenzial regel-
recht riechen!



!



Ich
komme
direkt zur
Sache.



Ha ha
ha!

Wah ...
Lass mich
los!

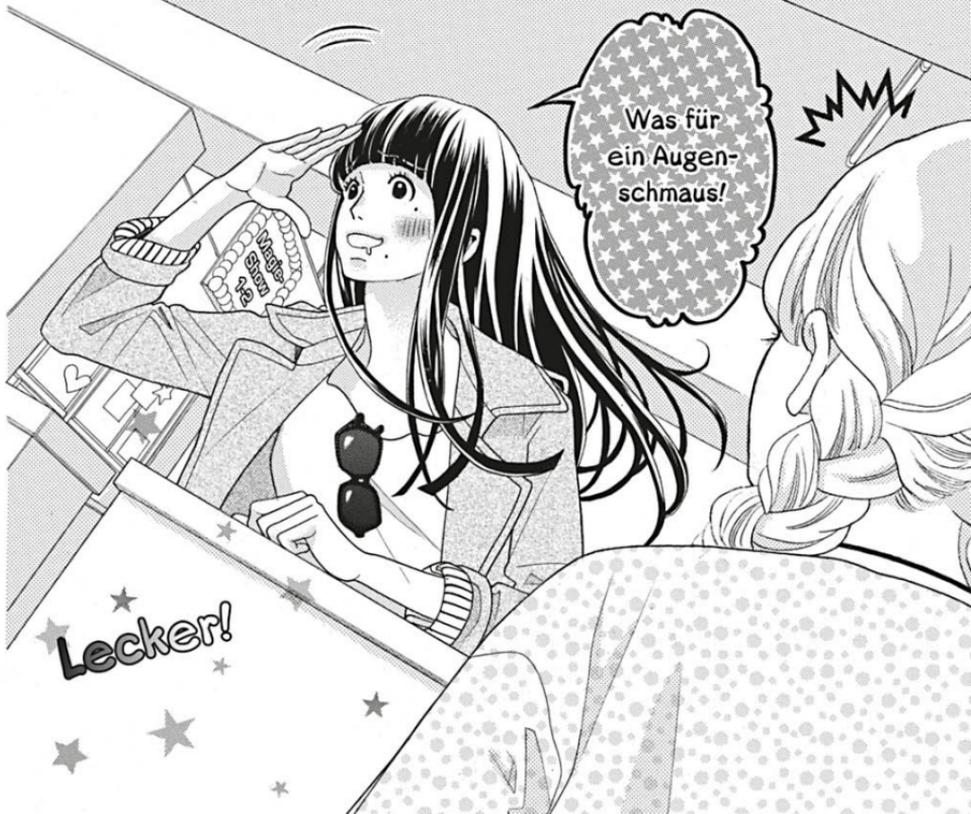


Warum?

!



W...



Was für
ein Augen-
schmaus!

Lecker!



Ich
bin Shu
Uchida.

Freut
mich, dich
kennen
zuler-
nen.





Wer ist das?

Ja?



Ich sah mich gezwungen herzukommen, da du nicht auf meine Nachricht reagierst.



!!

TAPP

Neulich war
er auch schon
so komisch ...

Hinana!

Film-AG
Eigenpro-
duktion
Die
ebzehr-
nige
EDV-Raum
Komm-
unikation
100 Y





Er ist ganz anders als ich.



Ach nichts! Ich gehe mich noch mal frisch machen.

Okay, das WC ist am Ende des Flurs rechts!



Wie bitte?

... damit gemeint?



Was hat er nur ...



Will er damit mal sein Geld verdienen?

Findest du?

Er freut sich bestimmt, wenn ich ihm das erzähle!



Er hat mir erzählt, dass er später den Blumenladen seiner Eltern übernehmen will, um ein gesichertes Einkommen zu haben.

Ah...

Nein, die Musik ist wohl nur sein Hobby.



Ein gesichertes Einkommen?

Beeindruckend.

Ja, er ist sehr pflichtbewusst.





A-chan spielt ziemlich gut.

Seit der Mittelschule schaue ich mir seine Konzerte auf Schulfesten jedes Jahr an.

Danke, dass du den Auftritt mit mir angesehen hast!







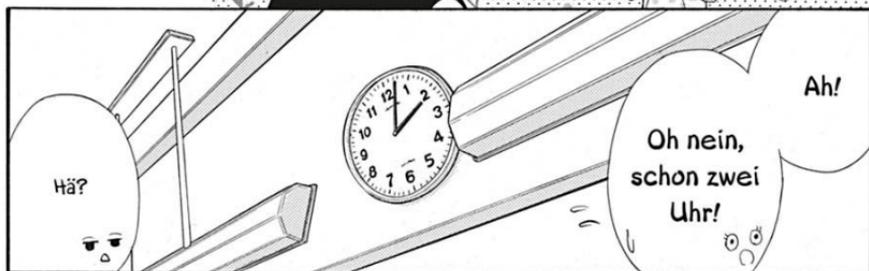
SCHRECK

DING
DONG
DANG
DONG

Und wenn ich
über sie her-
falle, zittert
sie gleich.

Etwas
enttäuscht

Was?! Er
wird nichts
tun?!



Hä?

Ah!

Oh nein,
schon zwei
Uhr!



Ich
komme
gern
mit.

Wo fin-
det das
statt?

Entschuldige,
aber ich möchte mir
jetzt unbedingt et-
was ansehen ...



...