

MARVEL

DER TOD VON WOLVERINE™



panini comics

MNV
JPO

CHARLES SOULE • STEVE McNIVEN

CHARLES SOULE

STEVE McNIVEN



**DER TOD VON
WOLVERINE™**

CHARLES SOULE

AUTOR

STEVE McNIVEN

ZEICHNER

JAY LEISTEN

TUSCHE

JUSTIN PONSOR

FARBEN

FABIO CIACCI

LETTERING

JÜRGEN PETZ

ÜBERSETZUNG

XANDER JAROWEY

KATIE KUBERT

MIKE MARTS

SUPERVISIONE USA

AXEL ALONSO

CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY

HERAUSGEBER USA

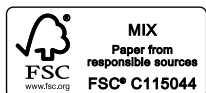
ALAN FINE

PRODUZENT USA

MARVEL

marvel.com

© 2017 MARVEL



DER TOD VON WOLVERINE PAPERBACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Druck: Lito Terrazzi Industria Grafica. Pressevertrieb: Stella Distribution GmbH, D-20097 Hamburg. Direkt-Abos auf www.paninicomics.de. Anzeigenverkauf: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.com. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 14 vom 01.10.2016. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzeberg**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve McNiven**, *Death of Wolverine 1*; Variant-Cover von **Leinil Yu**, *Death of Wolverine 2* Variant-Cover-Edition.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



DER LETZTE TANGO IN MADRIPOOR

VON THOMAS WITZLER

James Howlett kam Ende des 19. Jahrhunderts im Nordwesten Kanadas zur Welt. Wohl behütet, aber von gebrechlicher Statur, ahnte niemand, welche erstaunlichen Fähigkeiten in dem Jungen schlummerten. James war ein Mutant. Doch es kam der Tag, als ihm eine grausame Familien-tragödie die unbeschwerte Jugend nahm, seine Kräfte weckte und ihn zwang, in die Welt hinauszuziehen. In der Gesellschaft von Säufern, Schlägern und Glücksrittern lernte er, den Wert eines übermenschlichen Heilfaktors und ausfahrbarer Klauen zu schätzen. Dank seiner animalischen Sinne gelang es ihm, in der rauen Wildnis des Nordens zu bestehen. Jahre vergingen. Aus dem Kind James wurde ein Mann namens **Logan**. Ein Trapper, Goldsucher, Agent, Soldat, Söldner, Gangster, Schmuggler, Samurai und Abenteurer. Aber Logan – benannt nach seinem leiblichen Vater, den er einst selbst getötet hatte, um seinen Ziehvater zu rächen – alterte kaum. Im Zuge des Regierungsprojekts **Waffe X** wurden seine Knochen schließlich mit dem unzerstörbaren Metall Adamantium versehen. Eine tödliche Kombination. **Wolverine** war geboren. Und es ging steil bergauf. Zunächst noch Teil der kanadischen Heldentruppe **Alpha Flight**, desertierte er bald zu den **X-Men** und wurde letztlich sogar zum **Avenger** ernannt.

Nicht nur im Comic, auch im Kino ist Wolverine längst ein Star. 17 Jahre mimte Darsteller **Hugh Jackman** die Legende in vielen Blockbustern. Im März 2017 zum letzten Mal. Für die Leser der vorliegenden Ausgabe heißt es heute Abschied nehmen. Auf gänzlich andere Art.

Ein außerirdischer Virus hat Logan seiner extremen Selbstheilungskräfte beraubt. Der unaufhaltsame Mutant ist plötzlich sterblich. Und selbst die brilliantesten Köpfe des Marvel-Universums können nichts für ihn tun. Vom eigenen Metall in seinem Körper vergiftet, rückt der Tod jedes Mal näher, wenn er die Krallen ausfährt. In der Unterwelt hat sein Zustand rasch die Runde gemacht. Die Zeit der Abrechnung ist da.

Als sich Logan nach Kanada zurückzieht, zerstört eine Armee von Mördern und Söldnern den Frieden. Killer wie der psychotische Super-Soldat **Nuke** wollen sich mit der Belohnung zur Ruhe setzen, die auf Logans Kopf ausgesetzt ist. Aber als er erfährt, dass man ihn unverseht einfangen will, sucht Logan die Offensive. Seine letzte Jagd führt ihn nach **Madripoor**, das sündige Inselreich, das ihm so oft als Zuflucht und Zuhause diente. Darauf haben seine alten Feinde nur gewartet. Die Tage des Berserkers sind gezählt. Aber wer auch immer am Ende hinter der Sache steckt. Fest steht, Wolverine wird ihnen niemals lebend in die Hände fallen...



Death of Wolverine 1, Cover von STEVE McNIVEN

DAS ENDE

**BRITISH COLUMBIA
JETZT**

GERÜCHE IN DER LUFT.
PULVERDAMPF, BLUT.

KEIN GE-
RÄUSCH.

STILLE.

SCHMERZ.
HÄNDE.

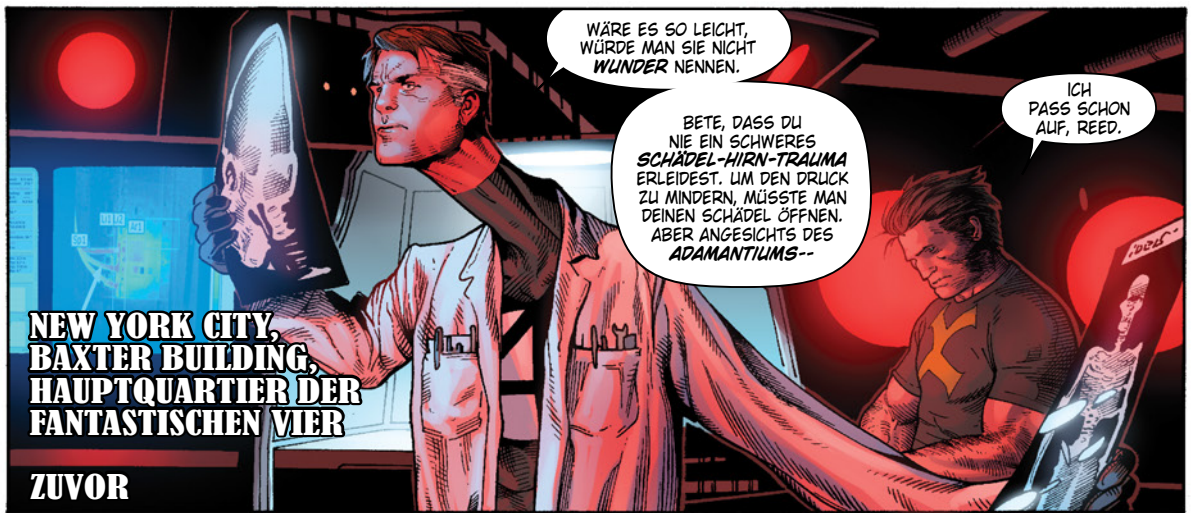








"KLINGT NICHT,
ALS KÖNNTEST DU EIN
WUNDER BEWIRKEN."



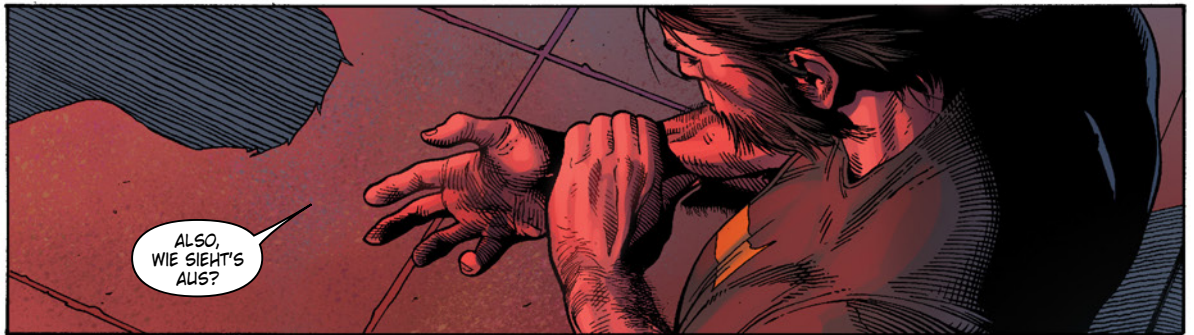
WÄRE ES SO LEICHT, WÜRDEN MAN SIE NICHT **WUNDER** NENNEN.

BETE, DASS DU NIE EIN SCHWERES **SCHÄDEL-HIRN-TRAUMA** ERLEIDEST. UM DEN DRUCK ZU MINDERN, MÜSSTE MAN DEINEN SCHÄDEL ÖFFNEN. ABER ANGESICHTS DES **ADAMANTIUMS--**

ICH PASS SCHON AUF, REED.

**NEW YORK CITY,
BAXTER BUILDING,
HAUPTQUARTIER DER
FANTASTISCHEN VIER**

ZUVOR

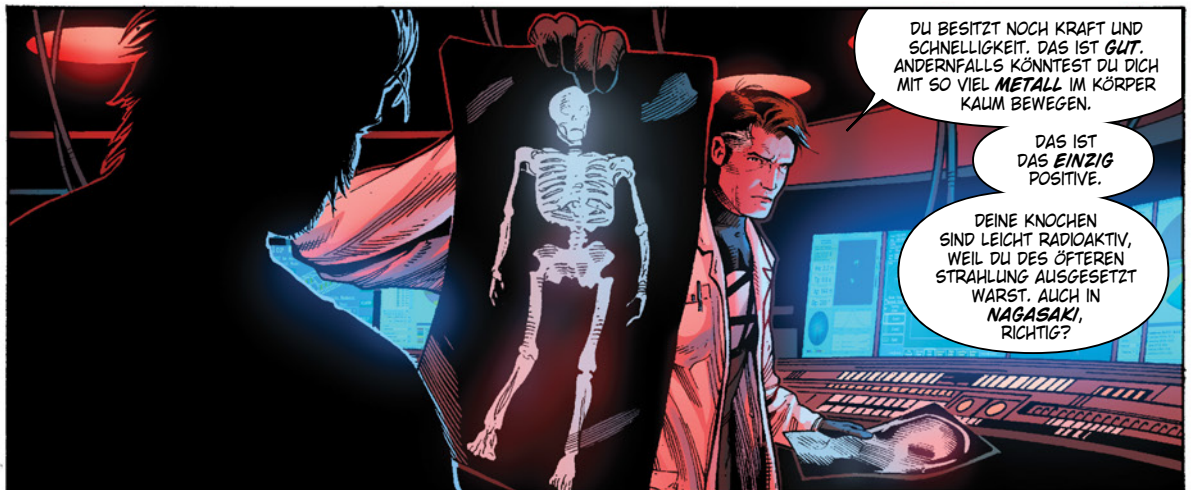


ALSO, WIE SIEHT'S AUS?



OKAY, HÖR ZU.
DU HAST DEINE **SELBSTHEILUNG** VERLOREN. DOCH DEINE **GESAMTE PHYSISCHE STRUKTUR** IST DARAUFGESICHERT, DASS DU DICH VON **JEDER** VERLETZUNG RASCH ERHOLEN KANNST.

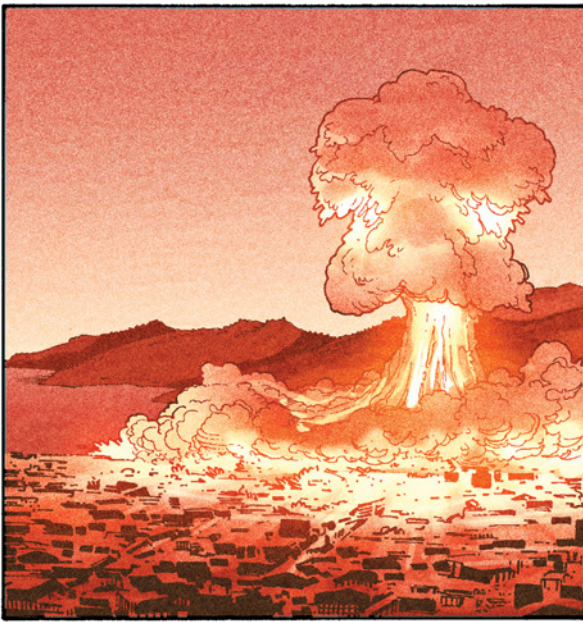
ODER... **KÖNNTEST.**



DU BESITZT NOCH KRAFT UND SCHNELLIGKEIT. DAS IST **GUT**. ANDERNFALLS KÖNNTEST DU DICH MIT SO VIEL **METALL** IM KÖRPER KAUM BEWEGEN.

DAS IST DAS **EINZIG** POSITIVE.

DEINE KNOCHEN SIND LEICHT RADIOAKTIV, WEIL DU DES ÖFTEREN STRAHLUNG AUSGESETZT WARST. AUCH IN **NAGASAKI**, RICHTIG?



JA.



DAS MACHT DICH LEIDER ZU EINEM HAUPTKANDIDATEN FÜR **LEUKÄMIE**.

WENN DICH NICHT VORHER MULTIRESISTENTE BAKTERIEN ERWISCHEN, DIE DU ÜBER DIE KRALLEN EINFÄNGST.

ICH KANN DAS PROBLEM LÖSEN. ICH WERDE MIT STARK UND HANK McCOY REDEN--

BEI DENEN WAR ICH SCHON. DU BIST DER LETZTE AUF DER LISTE. NICHTS FÜR UNGLÜT.



VERSTEHE. WIR STANDEN LINS NIE NAH.

TROTZDEM MÖCHTE ICH, DASS DU **LEBST**. DU BIST **WICHTIG**, LOGAN. WAS DU IM LEBEN ERREICHT HAST-- DIE WELT **BRAUCHT** DICH.

ICH KANN DIE SELBSTTHEILUNG REAKTIVIEREN. DAS **WEISS** ICH. ABER ES KOSTET **ZEIT**. HALT DICH SOLANGE **BEDECKT**.



TJA, IST NICHT SO EINFACH. ES WIRD SICH RUMSPRECHEN. **IRGENDWIE**. DA BIN ICH MIR **SICHER**.

LIND DANN BEGINNT DIE JAGDSAISON.



DU MUSST ES JA NICHT **HERAUSFORDERN**.

LIND TU MIR EINEN GEFALLEN, LOGAN...

"BENUTZ NICHT
DIE KRALLEN."

SHKK

HÄNDE.