

**MILES MORALES**

U L T I M A T E

# **SPIDER-MAN**



**BRIAN MICHAEL BENDIS**  
**SARA PICHELLI**

**panini comics**

**MARVEL**







**MILES MORALES**

U L T I M A T E

**SPIDER-MAN**™



Kease

**BRIAN M. BENDIS**

Autor

**SARA PICHELLI**

Zeichnerin

**DAVID MESSINA**

**SARA PICHELLI**

Tusche

**SARA PICHELLI**

**JUSTIN PONSOR**

Farben

**STUDIO RAM**

**WALPROJECT**

Lettering

**CAROLIN HIDALGO**

**MICHAEL STRITTMATTER**

Übersetzung

**SANA AMANAT**

**JON MOISAN**

**MARK PANICCIA**

Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA





## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Fallout 4 (I)

Oktober 2011

## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Comics Spider-Man 1

September 2011

## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Comics Spider-Man 2

September 2011

## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Comics Spider-Man 3

Oktober 2011

## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Comics Spider-Man 4

November 2011

## OHNE TITEL

Untitled

Ultimate Comics Spider-Man 5

Dezember 2011

# NACHWUCHS-NETZSCHWINGER

von **Christian Endres**

Im Jahre 2000 hoben Autor **Brian Michael Bendis** und andere Kreative bei Marvel das **Ultimative Universum** aus der Taufe. Mithilfe dieser Parallelwelt als unverbrauchtem Setting voller Möglichkeiten interpretierten sie die größten Marvel-Ikonen auf frische, aufregende Art und Weise neu. Der junge **Peter Parker** wurde im alternativen Ultimativen Universum zwar immer noch durch den Biss einer Spinne zu **Spider-Man**, doch war diese Spinne nun genetisch verändert – und kam aus den Hightech-Labors des sinisteren **Norman Osborn**. Außerdem überlebte Peters Freundin **Gwen Stacy** im Ultimativen Universum, wo sie mit Pete bei **Tante May** wohnte. Die **Avengers** der Parallelwelt agierten derweil anfangs als **Ultimates** und wurden von **SHIELD**-Oberspion **Nick Fury** zusammengehalten, während Peter mit **Spider-Woman** Jessica Drew sogar einen weiblichen Klon hatte. Schließlich inszenierte Bestsellerautor Bendis, der zwischen 2000 und 2018 mehr als 200 Kapitel der Saga des ultimativen Spidey realisiert hat, 2011 das Ableben des ultimativen Peter Parker, der nach einer brutalen, epischen Schlacht mit dem **Grünen Kobold** Norman Osborn den Heldentod starb. Allerdings war das nicht automatisch das Ende des ultimativen Spider-Man! Denn Bendis und Zeichnerin **Sara Pichelli** führten postwendend **Miles Morales** als neuen Nachwuchs-Netzschwinger ein, was ein gigantisches Presseecho hervorrief. Inzwischen haben Miles, seine Familie und seine Freunde das Ultimative Universum hinter sich gelassen. In der Marvel-Hauptrealität stieß der wandkrabbelnde Fanliebling zuerst zu den Avengers, um sich dann den **Champions** anzuschließen. In diesem ultimativen Sammelband für alte und neue Spidey-Fans präsentieren wir nun noch einmal sein Debüt und seine ersten packenden Abenteuer als neuer Spider-Man des Ultimativen Universums. Viel Spaß!



© 2018 MARVEL

**MILES MORALES: ULTIMATE SPIDER-MAN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Studio RAM**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Kaare Kyle Andrews**, *Ultimate Comics Spider-Man 2*; Variant-Cover von **Sara Pichelli**, *Ultimate Comics Spider-Man 1* Variant-Cover-Edition.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4070-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4071-6 (.epub)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.







ICH DENKE,  
DU SOLLTEST  
DICH ENTSCUL-  
DIGEN.

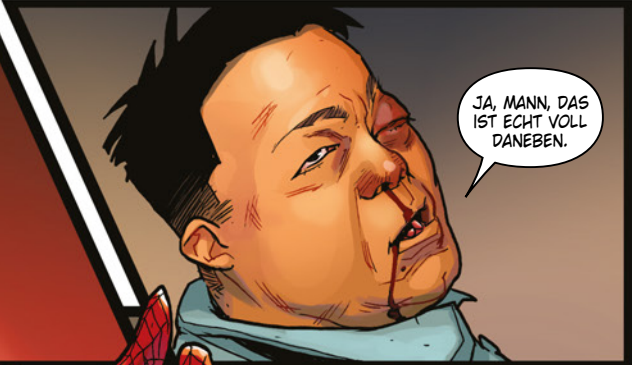
UND ZWAR  
BEI UNS  
**ALLEN.**

WIR  
WARTEN.

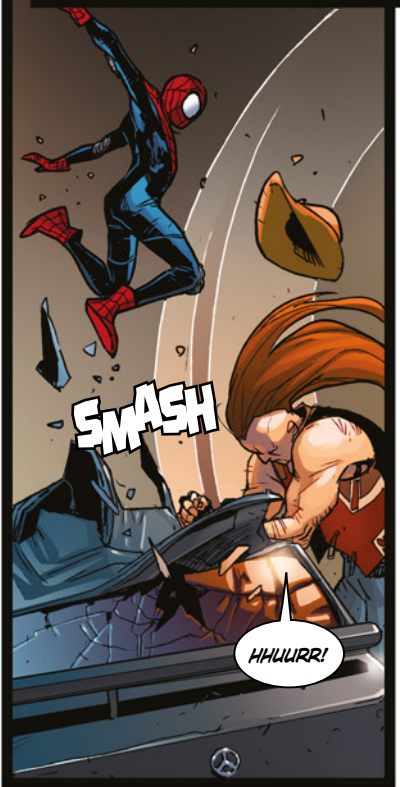




SPIDER-MAN?  
ICH DACHTE, DU BIST TOT.



JA, MANN, DAS IST ECHT VOLL DANEBEN.



SMASH

HUUURR!



HOLLA, OKAY, DU BIST EIN SCHNELLERES KERLCHEN, ALS ICH GEDACHT HAB.

HUUWAA!



ICH WILL DIR NICHT WEH-TUN.

NA JA, MUSS WOHL SEIN.

THUMP



WAS HAST DU DA GERADE GEMACHT?

WIESO LEBST DU NOCH?

NA JA, DAS--

WIESO BIST DU SO STARK?

ICH HAB DIR DOCH LETZTES MAL GESAGT, ICH BRING DICH UM, WENN ICH DICH WIEDERSEHE.

DU-- AGH-- VERWECHSELST MICH MIT--



KEINER LEGT SICH MIT KÄNGURU AN!



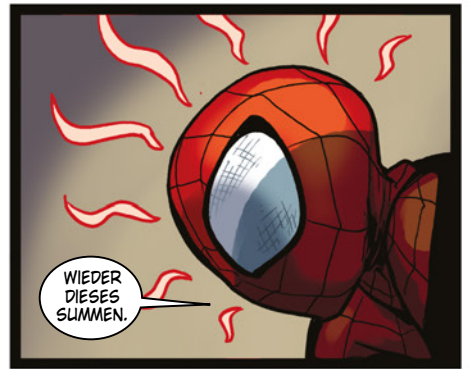
KÄNGAWWAAGGHHI!

BOAH!

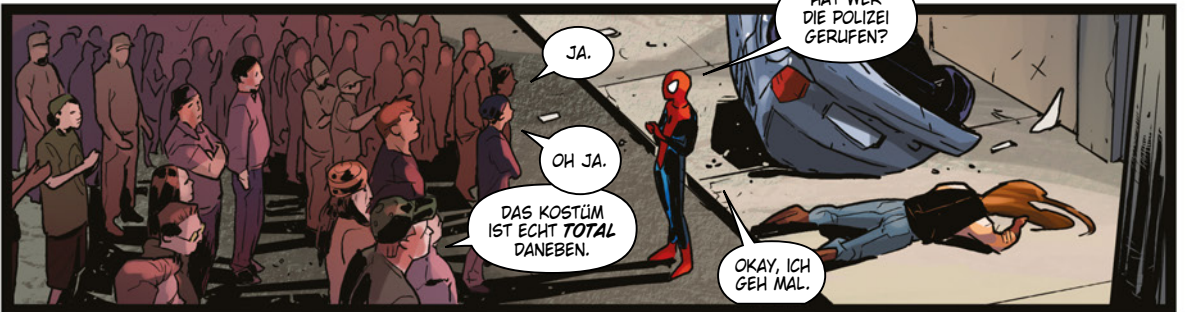




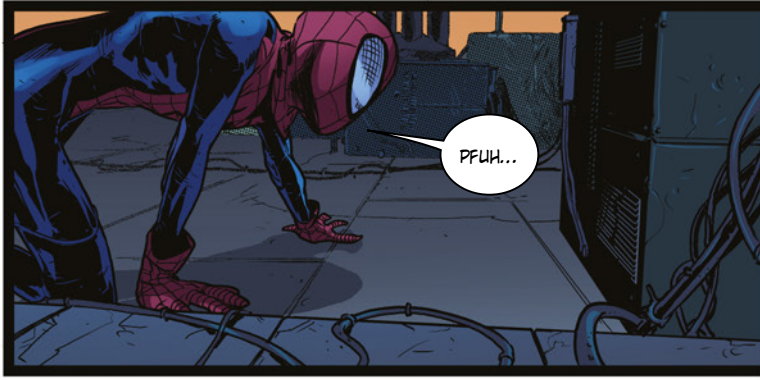
















Yare





*Ultimate Comics Spider-Man 1*  
Cover von **KAARE KYLE ANDREWS**