

**José Gimeno Sacristán
Rafael Feito Alonso
Philippe Perrenoud
María Clemente Linuesa**

**Diseño, desarrollo e
innovación del currículum**



SEGUNDA EDICIÓN



Morata

Tema: **Currículum**

José GIMENO SACRISTÁN
Rafael FEITO ALONSO
Philippe PERRENOUD
María CLEMENTE LINUESA

Diseño, desarrollo e innovación del currículum

Segunda edición



EDICIONES MORATA, S. L.

Fundada por Javier Morata, Editor, en 1920
C/ Mejía Lequerica, 12 - 28004 - MADRID
morata@edmorata.es - www.edmorata.es

© José GIMENO SACRISTÁN
Rafael FEITO ALONSO
Philippe PERRENOUD
María CLEMENTE LINUESA

Primera edición: 2011
Segunda edición: 2012 (Reimpresión)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2012)
Mejía Lequerica, 12. 28004 - Madrid
www.edmorata.es - morata@edmorata.es

Derechos reservados
ISBN: 978-7112-649-8
Depósito Legal: M-31353-2011

Compuesto por: Ángel Gallardo Servicios Gráficos, S. L.
Printed in Spain - Impreso en España
Imprime: Closas-Orcoyen, S. L. Paracuellos de Jarama (Madrid)
Fotografía de la cubierta realizada por Juan Manuel Martínez Castro en el Jardín Botánico de Madrid. Reproducida con autorización por cortesía del autor.

Contenido

INTRODUCCION A LA SEGUNDA EDICION	7
CAPÍTULO PRIMERO: Diseñar el currículum: Prever y representar la acción. Por María CLEMENTE LINUESA. Universidad de Salamanca	13
1.1. El ámbito político, 13.—1.2. El ámbito del centro, 16.—1.3. El ámbito del aula, 17.—1.4. Objetivos, 18.—1.5. Contenidos, 18.—1.6. Actividades, 21.—Bibliografía, 23.	
CAPÍTULO II: ¿Qué significa el currículum? Por José GIMENO SACRISTÁN. Universidad de Valencia	25
2.1. La potencialidad reguladora del currículum, 25.—2.2. El currículum: Contenedor no neutro de los contenidos, 30.—2.3. La cultura que constituyen los contenidos del currículum es una construcción peculiar, 30.—2.4. Los contenidos que caben y los que se desdeñan, 33.—2.5. Más allá de los contenidos. El currículum entre el ser y el deber ser, 34.—2.6. El currículum se reconoce en el proceso de su desarrollo, 36.—2.7. Orientaciones generales del currículum. Entre la inseguridad y el conflicto, 39.—2.8. ¿Necesitamos nuevos lenguajes?, 46.—Bibliografía, 47.	
CAPÍTULO III: La educación obligatoria: Una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común. Por José GIMENO SACRISTÁN. Universidad de Valencia	48
3.1. La naturalidad de las diferencias, 49.—3.2. La diversidad se convierte en problema. El gusto por la norma o el nivel, 53.—3.3. Graduar la escolaridad obligatoria facilita el progreso ordenado pero regula un ritmo para los estudiantes que son desiguales, 56.—3.4. Formas de abordar la complejidad provocada por la diversidad, 62.—3.5 La escuela pública y comprensiva como respuesta a las desigualdades y a las diferencias, 64.	
CAPÍTULO IV: El sentido del currículum en la enseñanza obligatoria. Por Rafael FEITO ALONSO. Universidad Complutense de Madrid	67
4.1. Objetivos, 69.—4.2. Contenidos, 70.—4.3. Métodos pedagógicos, 73.—4.4. Evaluación, 80.—4.5. Competencias, 84.—4.6. Conclusiones, 88.—Bibliografía, 89.	

CAPÍTULO V: El “currículum” real y el trabajo escolar. Por Philippe PERRENOUD ...	91
5.1. Una cultura en parte reinventada por el maestro, 92.—5.2. El “currículum” real como trabajo negociado, 94.—5.3. ¿Existe un “currículum” verdaderamente oculto?, 97.—5.4. La formación de un hábito y del sentido común, 99.—5.5. Aprender el oficio de alumno, 104.—5.6. El trabajo escolar como conjunto de rutinas, 107.—5.7. Un trabajo distinto a los demás, 110.	
CAPÍTULO VI: Grandeza y miseria del libro de texto. Por José GIMENO SACRISTÁN. Universidad de Valencia	113
6.1. Un objeto peculiar, 114.—6.2. La experiencia posible con el libro de texto, 114.	

Introducción a la segunda edición

Este libro está compuesto por una recopilación de textos seleccionados para el conocimiento y estudio de los estudiantes matriculados en la asignatura “Diseño, desarrollo e innovación del currículum” que se imparte en el 2º curso del Grado de Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de ahí que su título corresponda con el de dicha asignatura.

Estos estudiantes que escogen especializarse en Pedagogía han cursado en primero unas materias que son comunes a los Grados de Educación Social y de Pedagogía, y por tanto se les presenta por primera vez el estudio de contenidos específicamente pedagógico-curriculares. Así pues, los textos que componen este libro, todos ellos publicados con anterioridad en otros de Ediciones Morata existentes en el mercado, han sido escogidos pensando en ellos. Seleccionar es una tarea que implica inevitablemente dejar fuera otros textos que quizás podríamos haber incorporado en esta segunda edición tras la experiencia de la enseñanza cotidiana. Una experiencia que nos permite comprobar qué contenidos resultan más comprensibles para los estudiantes, más atractivos y sugerentes, cuáles “funcionan” mejor, qué aspectos deberían completarse, etc. Pero el hecho de que el Grado de Pedagogía pertenezca al modelo de Espacio Europeo de Educación Superior obliga a que se mantengan vigentes durante varios cursos académicos los libros de estudio que son obligatorios, de ahí que esta segunda edición incluya los mismos textos que la primera y que seguimos considerando de gran valor.

Una referencia general que hemos utilizado para seleccionar los textos es que estuvieran enmarcados en la educación obligatoria. Cuando hablamos del sistema educativo en general, resulta muy importante delimitar a qué niveles del sistema estamos haciendo referencia porque las características de cada uno de ellos, sus problemáticas, tienen especificidades muy propias. La educación obligatoria se diferencia sustancialmente del nivel de los estudios universitarios, por ejemplo, que ya son especializados y no alcanzan a toda la población.

El período de la educación obligatoria es universal en España, lo que significa que todos los niños y jóvenes tienen derecho a recibir una educación básica,

también común durante bastantes años, sea cual sea su origen social, el nivel económico de sus familias o sus capacidades cognitivas. Ello implica que, frente a la función “selectiva” del sistema educativo, se debe priorizar el ideal de inclusión que enlaza, impulsándolos, con los ideales de justicia social, de igualdad de oportunidades y de formación de una ciudadanía informada, culta y crítica.

Como resulta obvio ya desde el título, el *currículum* es la estrella de este libro. No es un concepto fácil de entender para los estudiantes de los primeros cursos de Pedagogía porque los especialistas en educación hablamos de currículum para referirnos a asuntos que el alumnado, intuitivamente, no ve conectados. Los profesionales nos referimos al currículum en relación con la selección de contenidos incluidos en leyes y normativas oficiales, pero también utilizamos currículum en lo concerniente a los contenidos que figuran en los libros de texto, y decimos asimismo que el currículum es lo que se desarrolla día a día dentro de las aulas, sufriendo modificaciones que alteran los objetivos y propósitos iniciales con los que se pensó. Entonces, algunos estudiantes se preguntan: ¿estamos hablando del mismo concepto?, ¿pero, “cuándo es primero” el currículum, dónde “empieza”?, ¿qué va antes, la política, los contenidos, las aulas, los profesores?, ¿cómo puede incluir la misma palabra los planes oficiales, los conocimientos que determinan las políticas educativas de un Estado, y también los resultados de aprendizaje que se evalúan? Si existen políticas curriculares oficiales y, al mismo tiempo, un currículum planificado en los centros educativos y, también, un currículum que se lleva a cabo dentro de las aulas, ¿dónde está el origen del currículum? ¿Se trata de algo igual aunque parezca desarrollarse en distintos espacios educativos al mismo tiempo? Este no es un libro de misterio precisamente, pero sí que intenta dar respuesta a interrogantes como éstos, lo que busca, sobre todo, es contribuir a aclarar su significado.

El primer capítulo del libro: “*Diseñar el currículum: prever y representar la acción*”, de la profesora María CLEMENTE LINUESA, es un texto seleccionado a partir del más amplio que ella escribió para el libro de autoría colectiva: “*Saberes e incertidumbres sobre el currículum*”, publicado por Ediciones Morata en el año 2010. No hemos incluido las vertientes teóricas que allí aborda María CLEMENTE como, por ejemplo, los modelos de racionalidad en la planificación curricular, ya que los consideramos más adecuados para estudiantes de los últimos cursos. Pero juzgamos muy útil la distinción y análisis que realiza entre el currículum del ámbito político, el del centro escolar y el del aula, con el fin de entender cómo el currículum se diseña y se desarrolla de modo diferenciado en cada uno de esos niveles. En todos ellos existen objetivos, planificaciones y toma de decisiones, aunque son desarrollados por distintos agentes (políticos, centros y profesores, por ejemplo) con capacidades de decisión y de poder muy diferentes.

El título del segundo capítulo “*¿Qué significa el currículum?*” del profesor José GIMENO SACRISTÁN, no puede mostrar con más claridad su objetivo de explicar los significados —así, en plural— del currículum, una cuestión no tan obvia que el propio autor está lejos de considerar tarea sencilla, como afirma desde las primeras líneas. Y eso aunque lleve bastantes años dedicados a estudiar el campo del currículum, explicando sus análisis en distintas obras pioneras consideradas ya clásicas. Con este capítulo, publicado también anteriormente en el libro mencionado: “*Saberes e incertidumbres sobre el currículum*”, se propuso dejar planteado el estado de la cuestión.

¿Se trata de un concepto teórico que plasma ideales de enseñanza, modelos y contenidos educativos valiosos? Sí. ¿Es un concepto que permite entender cómo se transforma lo idealmente planificado en la práctica cotidiana de las aulas? Sí. El currículum viaja en ambos sentidos (teoría y práctica) transformando su significado por los caminos que median entre una y otra. Leyendo el capítulo aprenderemos cómo y por qué el currículum transita, se tensa, entre lo que debe hacerse y lo que de verdad se hace. Porque en relación con el currículum ocurre lo mismo que con otros conceptos que tienen fortísimos componentes ideales (la justicia o la igualdad, por ejemplo) pero deben llevarse a cabo en la realidad de la vida cotidiana, habitada por personas de carne y hueso desiguales entre sí. Aquello que se considera —y declara— deseable conseguir, puede no coincidir con lo que después sucede. Hay trecho, en definitiva, del dicho al hecho.

José GIMENO SACRISTÁN es también el autor del tercer capítulo: *“La educación obligatoria: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común”*. Decíamos antes que el presente libro ha sido pensado en el contexto marcado por la educación obligatoria. Era necesario, por tanto, incluir un texto que especificase las características y la problemática de este nivel del sistema escolar, esencial porque a todos concierne. Y no sólo escolarmente: también afecta a la vida cotidiana de las familias, a los horarios profesionales y al tiempo libre de padres y madres, a los períodos familiares de vacaciones. Que todos los niños y las niñas vayan al colegio nos resulta un derecho tan natural, forma parte tanto del paisaje cotidiano de nuestras vidas, que nos olvidamos de lo singular que es. Olvidamos que no siempre ha existido, que ocurre desde hace bien pocas décadas en los llamados países avanzados. Si nos paseamos por ciudades de países donde la educación no está universalizada nos extrañará ver a chicos y chicas en las calles, fuera del colegio, en lo que para nosotros es horario escolar. En España, los niños y niñas que antes no estaban escolarizados, ahora sí que lo están. ¿Qué ocurre entonces dentro de las aulas que, en el ideal magnífico de que la educación obligatoria es para todos, alberga de hecho a personas tan distintas? ¿Cómo se concilia el derecho de todos a una educación igual con la realidad de la diversidad, con la heterogeneidad de estudiantes que son realmente desiguales? Pues de formas contradictorias. La escuela debe respetar las singularidades individuales, pero trabaja con todos en los mismos horarios y espacios, al mismo tiempo, en las mismas aulas. José GIMENO explica las tensiones que ocasiona el ideal y la realidad en una educación universalizada, regulada, prolongada durante más años de la vida; las tensiones entre diversidad y normas.

El capítulo cuarto *“El sentido del currículum en la educación obligatoria”*, de Rafael FEITO ALONSO pertenece también al libro colectivo, coordinado por el profesor GIMENO SACRISTÁN: *“Saberes e incertidumbres sobre el currículum”*. Este es un capítulo que continúa mostrando las características del nivel de la escolarización obligatoria. Explicita enseguida desde qué objetivo aborda el análisis: “tratar de sugerir ideas sobre cómo debiera ser el currículum de los niveles obligatorios del sistema educativo en una sociedad en la que las fuentes de creación y distribución del conocimiento se han diversificado enormemente”.

Como ya planteó José GIMENO en el capítulo anterior, Rafael FEITO deja claro que en el sistema educativo no coincide lo que se desea hacer, lo que se planifica, con lo que después se logra, siendo estas las ideas centrales que atraviesan el libro. Expuestas con las formas de expresión propias de cada autor, pero per-

sistentes, transversales a los distintos textos, una y otra vez. Rafael FEITO reivindica que la educación obligatoria debe responder a lo que es: un nivel obligatorio para todos, hasta para los que después no seguirán estudios que conduzcan a la universidad. En demasiadas ocasiones se responde a los estudiantes que no comprenden la utilidad o el sentido de algunos conocimientos, que ya lo comprenderán 'más tarde'. El sistema educativo actual mantiene muchos rasgos del pasado, cuando fue pensado para una minoría: la que podía permitirse estudiar. El hecho de que llegue a todos obliga a considerar cuidadosamente qué conocimientos van a seleccionarse como contenidos escolares de entre todos los que la humanidad ha ido elaborando, cómo se transmiten, con qué medios y materiales. Esta selección es siempre problemática, no sólo porque los modelos de educación entrañan conflictos en sí mismos dada su disparidad, no sólo porque existen concepciones no coincidentes sobre lo que la educación debe ser, sino también porque obliga a incluir unos contenidos y no otros, y a hacerlo pensando cómo y por qué, lo que conlleva inevitablemente omitir. Rafael FEITO analiza lo que hoy existe, aunque nunca pierde de vista lo que debería haber.

Philippe PERRENOUD, por su parte, fue el primero que utilizó el término: "currículum oculto", que tanto juego ha dado después y que intriga y 'engancha' a los estudiantes. Y al currículum oculto precisamente dedica una parte importante el capítulo quinto del libro, titulado: "*El 'currículum' real y el trabajo escolar*". El currículum real, no el currículum explicitado en leyes, normas y documentos. Aquel que se lleva a cabo de verdad en la práctica escolar cotidiana por profesores que se enfrentan día a día a la realidad. Un día a día en las aulas donde ocurren hechos no previstos en los programas, sucesos inesperados, conjuntos de trivialidades que lo son en apariencia pero que en realidad están cargadas de sentidos implícitos... y que debe aprenderse a afrontar, muchas veces sobre la marcha.

A PERRENOUD le interesa analizar, detenerse, entender los hechos cotidianos de la escolaridad, interpretar el conjunto de rutinas, de hábitos y de normas que forman el entramado de la vida escolar; descubrir qué concepciones implícitas existen sobre lo que es importante, deseable y valioso; sacar a la luz lo que, sin estar dicho en ninguna parte, sin embargo ocurre y es mejor conocer si se quiere navegar con éxito en un entorno escolar donde no tiene por qué coincidir necesariamente lo que valora el profesorado con lo que aprecian y respetan chicos y chicas.

Utilizando las palabras del mismo PERRENOUD, hay tres características básicas de la vida escolar: que aprender a vivir en las aulas significa aprender a vivir rodeado siempre de personas (no hay privacidad), que los centros educativos son lugares donde está llevándose a cabo continuamente algún tipo de juicio o de evaluación realizada por otros ("después de todo, la escuela es un asunto serio"), y que —aunque pueda resultar crudo decirlo— la división entre los que detentan formas de poder y los que no lo tienen está claramente establecida.

Por último, José GIMENO SACRISTÁN cierra la selección de textos de este libro con el capítulo: "*Grandeza y miseria del libro de texto*". En principio fue una conferencia que GIMENO impartió en Santiago de Compostela en 2009 y que después ha sido incluida en distintos libros, como pueden consultar aquí mismo las personas que estén interesadas. Habiendo como hay tantas fuentes de lectura en nuestros días, tanta información valiosa, existiendo Internet, ¿cómo es que el libro de texto continúa teniendo hoy el monopolio de la transmisión de información

y conocimiento en los centros escolares? ¿Cómo resulta ser, casi siempre, la *única* fuente de información disponible en las aulas? Desde esta perplejidad (relativa porque conoce muy bien el funcionamiento del sistema educativo real), GIMENO SACRISTÁN analiza las peculiaridades de los libros de texto, sus posibilidades y sus limitaciones.

Su conferencia comienza con la cita de un conocido novelista y articulista contemporáneo. Quizá a GIMENO (y a Juan José MILLÁS) les gustará saber que varios estudiantes rastrearon en Internet por iniciativa propia el artículo periodístico del que procede la cita, escrito por MILLÁS, artículo donde hay muchas referencias irónicas y dolidas al sentido de la cultura y los hipermercados (centros donde también se venden libros de texto). Lo encontraron, lo leyeron, se divirtieron comentándolo con sus compañeros en los foros virtuales de la asignatura, y lo incorporaron a su propio pensamiento.

Ya para terminar:

Estoy muy reconocida a aquellos estudiantes todavía abiertos al asombro (después de tantos años en el sistema educativo), dispuestos a revisar su propia escolaridad y la de los demás con otras lupas en los ojos, inseguros al ver cuestionado lo que daban por sentado sin habérselo problematizado, y lanzados a la tarea de comprender algo tan complicado como el funcionamiento del sistema escolar, más allá de aprobar una asignatura.

Muchas gracias a todos los autores y autoras que han permitido generosamente que sus textos sean transportados hasta aquí, un contexto diferente, desde los libros donde estaban publicados.

Y muchas gracias a Ediciones Morata que puso a nuestra disposición con toda generosidad textos de su cuidado y prestigioso fondo bibliográfico en Educación. Hablar con personas que conocen tan bien, que aman su oficio —desarrollado por varias generaciones de una misma familia— sin perder jamás la calidez, me resulta siempre alentador y admirable.

Ana SACRISTÁN LUCAS.

Facultad de Educación. Departamento de Didáctica,
Organización Escolar y didácticas Especiales.
UNED.

